

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5423
Codice scheda	SUP-4t060-0005423

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0005423
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2026/10/23
Ora di modifica dello stato	11.09

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00227917
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Cima, Giovanni Battista detto Cima da Conegliano - Madonna con Bambino tra due santi - Dipinto su tavola - Nivå - Nivaagaards Malerisamlings
Indicazioni sul soggetto	Il dipinto ripreso in fotografia entra nella collezione di Johannes Hage (Nivaagaards Malerisamlings) nel 1900. Joahannes Hage inizia a mettere assieme la sua collezione tra il 1895 e il 1905.

TITOLO

Titolo attribuito	Cima da Conegliano - Madonna e Bimbo fra due Santi
Specifiche titolo	manoscritto sul recto del supporto secondario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Altra denominazione	Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione	Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Accademia di Belle Arti di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
------------------	---------

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°51/VII

Collocazione Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5491

INVENTARIO

Data 2015
Collocazione Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale FF 5491

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Danimarca
Altra località Nivå
Data 1900-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente Elfelt Peter
Tipo intestazione P
Indicazione del nome e dell'indirizzo [...] hofotograf. Elfelt/ Ostergade 24/ Kjøbenhavn. telf. 425.
Dati anagrafici/estremi cronologici 1866/ 1931
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Cima Giovanni Battista detto Cima da Conegliano
Tipo intestazione P
Dati anagrafici 1459-1460/ 1517-1518
Riferimento all'intervento pittore
Motivazione dell'attribuzione bibliografia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX/XX
Frazione di secolo fine/ inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1900
Validità post
A 1919
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi storica
Specifiche ingresso collezione Hage

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione riferimenti biografici

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente	Elfelt Peter
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/estremi cronologici	1866/ 1931
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Sigla per citazione	00003954

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	196
Larghezza	291

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	290
Larghezza	356

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto: a destra
Autore	catalogatore
Trascrizione	N° 5491

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: verso: in basso
Trascrizione	Hage Nivaagard [cancellato con segno a matita]/ Cima Conegliano

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso
Trascrizione	N° Cima da Conegliano - Madonna e Bimbo/ fra due Santi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: verso: in basso
Autore	Frizzoni
	L'Arte Frizzoni/ cm 15/ 2/ Ritratto d'uomo [ultimo numero e titolo cancellati con

Trascrizione segno a matita]/ Madonna e Bamb. fra due Santi/ Cima da Conegliano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione di collezione
Identificazione Accademia di Belle Arti Milano
Posizione sull'immagine: in basso: a destra
Descrizione Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione di collezione
Identificazione Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione sul supporto primario: verso: al centro
Descrizione Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione dell'autore
Identificazione Peter Elfelt
Posizione sul supporto primario: verso: in basso: a destra
Descrizione Timbro a inchiostro viola con stemma della corona e iscrizione a caratteri corsivi e capitali: [...]hoffotograf. Elfelt/ Ostergade 24/ Kjøbenhavn. telf. 425.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione copyright
Identificazione Elfelt
Posizione sull'immagine: in basso: a destra
Descrizione Timbro a secco con iscrizione a caratteri corsivi: Eneret.
Indicazioni sull'oggetto La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-4t060-0005423_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata

Tipo matrice digitale colore

Codice identificativo FF5491

**Collocazione del file
nell'archivio locale** FotografieFrizzoni

Nome del file originale FF_5491.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 2

Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 2015

Nome Lapesa, C.

Funzionario responsabile Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2026/06/26

Ultima modifica - ora 14.45