

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 5423              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0005423 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0005423 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00227917                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |                                                 |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

|                                 |                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Identificazione</b>          | Cima, Giovanni Battista detto Cima da Conegliano - Madonna con Bambino tra due santi - Dipinto su tavola - Nivå - Nivaagaards Malerisamlings                                                     |
| <b>Indicazioni sul soggetto</b> | Il dipinto ripreso in fotografia entra nella collezione di Johannes Hage (Nivaagaards Malerisamlings) nel 1900. Joahannes Hage inizia a mettere assieme la sua collezione tra il 1895 e il 1905. |

**TITOLO**

|                          |                                                    |
|--------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Titolo attribuito</b> | Cima da Conegliano - Madonna e Bimbo fra due Santi |
| <b>Specifiche titolo</b> | manoscritto sul recto del supporto secondario      |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

|                                         |              |
|-----------------------------------------|--------------|
| <b>Codice del contenitore fisico</b>    | 21440        |
| <b>Categoria del contenitore fisico</b> | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Stato</b>               | Italia    |
| <b>Regione</b>             | Lombardia |
| <b>Provincia</b>           | MI        |
| <b>Nome provincia</b>      | Milano    |
| <b>Codice ISTAT comune</b> | 015146    |
| <b>Comune</b>              | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                                         |                                           |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Tipologia</b>                                        | palazzo                                   |
| <b>Denominazione</b>                                    | Palazzo di Brera                          |
| <b>Indirizzo</b>                                        | Via Brera, 28                             |
| <b>Codice della scheda ILC</b>                          | SWL11-00001                               |
| <b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Regione</b>   | Lombardia |
| <b>Provincia</b> | MI        |
| <b>Comune</b>    | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                  |         |
|------------------|---------|
| <b>Tipologia</b> | palazzo |
|------------------|---------|

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

|                                     |                                               |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Fondo</b>                        | Fondo Frizzoni                                |
| <b>Titolo di unità archivistica</b> | Cartella n°51/VII                             |
| <b>Collocazione</b>                 | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5491 |

**INVENTARIO**

|             |      |
|-------------|------|
| <b>Data</b> | 2015 |
|-------------|------|

|                                      |                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Collocazione</b>                  | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| <b>Numero di inventario generale</b> | FF 5491                                   |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>Stato</b>          | Danimarca |
| <b>Altra località</b> | Nivå      |
| <b>Data</b>           | 1900-1919 |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|                                              |                                                                |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>                | Elfelt Peter                                                   |
| <b>Tipo intestazione</b>                     | P                                                              |
| <b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | [...] hofotograf. Elfelt/ Ostergade 24/ Kjøbenhavn. telf. 425. |
| <b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>   | 1866/ 1931                                                     |
| <b>Riferimento all'intervento</b>            | fotografo principale                                           |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>         | timbro                                                         |

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

|                                      |                                                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>        | Cima Giovanni Battista detto Cima da Conegliano |
| <b>Tipo intestazione</b>             | P                                               |
| <b>Dati anagrafici</b>               | 1459-1460/ 1517-1518                            |
| <b>Riferimento all'intervento</b>    | pittore                                         |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                                    |

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>Secolo</b>             | XIX/XX      |
| <b>Frazione di secolo</b> | fine/inizio |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>Da</b>       | 1900 |
| <b>Validità</b> | post |
| <b>A</b>        | 1919 |
| <b>Validità</b> | ante |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| <b>Motivazione</b> | analisi storica          |
| <b>Specifiche</b>  | ingresso collezione Hage |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>Motivazione</b> | riferimenti biografici |
|--------------------|------------------------|

**PRODUZIONE E DIFFUSIONE****RESPONSABILITA'**

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| <b>Nome di persona o ente</b> | Elfelt Peter |
| <b>Tipo intestazione</b>      | P            |

|                                            |            |
|--------------------------------------------|------------|
| <b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b> | 1866/ 1931 |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | timbro     |
| <b>Sigla per citazione</b>                 | 00003954   |

**DATI TECNICI**

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| <b>Indicazione di colore</b> | BN                               |
| <b>Materia e tecnica</b>     | gelatina bromuro d'argento/carta |

**MISURE**

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto primario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                |
| <b>Altezza</b>         | 196               |
| <b>Larghezza</b>       | 291               |

**MISURE**

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto secondario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                  |
| <b>Altezza</b>         | 290                 |
| <b>Larghezza</b>       | 356                 |

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

|                               |                                                   |
|-------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                                      |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                          |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in alto: a destra |
| <b>Autore</b>                 | catalogatore                                      |
| <b>Trascrizione</b>           | N° 5491                                           |

**ISCRIZIONI**

|                               |                                                                 |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | didascalica                                                     |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                                        |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: in basso                          |
| <b>Trascrizione</b>           | Hage Nivaagard [cancellato con segno a matita]/ Cima Conegliano |

**ISCRIZIONI**

|                               |                                                        |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | didascalica                                            |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                                |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in basso               |
| <b>Trascrizione</b>           | N° Cima da Conegliano - Madonna e Bimbo/ fra due Santi |

**ISCRIZIONI**

|                               |                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | didascalica                                                                                                                                          |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                                                                                                                             |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: in basso                                                                                                               |
| <b>Autore</b>                 | Frizzoni                                                                                                                                             |
| <b>Trascrizione</b>           | L'Arte Frizzoni/ cm 15/ 2/ Ritratto d'uomo [ultimo numero e titolo cancellati con segno a matita]/ Madonna e Bamb. fra due Santi/ Cima da Conegliano |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro |
|-------------------------------|--------|

|                        |                                                                                                                          |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Qualificazione</b>  | di collezione                                                                                                            |
| <b>Identificazione</b> | Accademia di Belle Arti Milano                                                                                           |
| <b>Posizione</b>       | sull'immagine: in basso: a destra                                                                                        |
| <b>Descrizione</b>     | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |                                                                                                   |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro                                                                                            |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione                                                                                     |
| <b>Identificazione</b>        | Lascito Gustavo Frizzoni                                                                          |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: al centro                                                           |
| <b>Descrizione</b>            | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro                                                                                                                                                        |
| <b>Qualificazione</b>         | dell'autore                                                                                                                                                   |
| <b>Identificazione</b>        | Peter Elfelt                                                                                                                                                  |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: in basso: a destra                                                                                                              |
| <b>Descrizione</b>            | Timbro a inchiostro viola con stemma della corona e iscrizione a caratteri corsivi e capitali: [...]hoffotograf. Elfelt/ Ostergade 24/ Kjøbenhavn. telf. 425. |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                 |                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro                                                                                                                                                                             |
| <b>Qualificazione</b>           | copyright                                                                                                                                                                          |
| <b>Identificazione</b>          | Elfelt                                                                                                                                                                             |
| <b>Posizione</b>                | sull'immagine: in basso: a destra                                                                                                                                                  |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro a secco con iscrizione a caratteri corsivi: Eneret.                                                                                                                         |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso. |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| <b>Stato di conservazione</b> | discreto |
|-------------------------------|----------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | lascito          |
| <b>Nome</b>               | Gustavo Frizzoni |
| <b>Luogo acquisizione</b> | Milano           |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa**

SW\_F\_SUP-4t060-0005423\_IMG-000000001

**Genere**

documentazione allegata

**Tipo**

Matrice digitale

**Codice identificativo**

FF5491

**Collocazione del file nell'archivio locale**

FotografieFrizzoni

**Nome del file originale**

FF\_5491.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****Profilo di accesso**

2

**Motivazione**

scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE****Anno di redazione**

2015

**Nome**

Lapesa, C.

**Funzionario responsabile**

Mariani, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA****Ultima modifica - data**

2024/01/24

**Ultima modifica - ora**

10.27