

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5419
Codice scheda	SUP-4t060-0005419

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0005419
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00227913
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Cranach, Lucas (il vecchio) - Madonna con Bambino e san Giovannino - Dipinto - Olio su tavola - Nivå - Nivaagaards Malerisamlings
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Il dipinto ripreso in fotografia entra alla Nivaagaards Malerisamlings nel 1906.

**TITOLO**

<b>Titolo attribuito</b>	Luca Cranach - Madonna e Bambino - Lascito Frizzoni
<b>Specifiche titolo</b>	manoscritto sul recto del supporto secondario

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
------------------	---------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
<b>Titolo di unità archivistica</b>	Cartella n°51/VII
<b>Collocazione</b>	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5487

**INVENTARIO**

<b>Data</b>	2015
<b>Collocazione</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>Numero di inventario</b>	

**generale** FF 5487

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

**Stato** Danimarca  
**Altra località** Nivå  
**Data** 1888-1919

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**Nome di persona o ente** Elfelt Peter  
**Tipo intestazione** P  
**Indicazione del nome e dell'indirizzo** [...] hofotograf. Elfelt/ Ostergade 24/ Kjøbenhavn. telf. 425.  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** 1866/ 1931  
**Riferimento all'intervento** fotografo principale  
**Motivazione dell'attribuzione** timbro

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

**Nome di persona o ente** Cranach Lucas  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici** 1472/ 1553  
**Riferimento all'intervento** pittore  
**Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

**Secolo** XIX/XX  
**Frazione di secolo** fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

**Da** 1888  
**Validità** post  
**A** 1919  
**Validità** ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**Motivazione** analisi tecnico-formale

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**Motivazione** riferimenti biografici

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

**Nome di persona o ente** Elfelt Peter  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** 1866/ 1931  
**Motivazione dell'attribuzione** timbro

**Sigla per citazione** 00003954

#### DATI TECNICI

**Indicazione di colore** BN  
**Materia e tecnica** gelatina bromuro d'argento/carta

#### MISURE

**Tipo misure** supporto primario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 282  
**Larghezza** 204

#### MISURE

**Tipo misure** supporto secondario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 380  
**Larghezza** 290

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Posizione** sul supporto secondario: recto: in alto: a destra  
**Autore** catalogatore  
**Trascrizione** N° 5487

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Posizione** sul supporto primario: verso: in basso  
**Trascrizione** 1472-1553/ Cranach [...]

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Posizione** sul supporto secondario: recto: in basso  
**Trascrizione** N° Luca Cranach - Madonna/ e Bambino -/ Lascito Frizzoni

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Posizione** sul supporto secondario: recto: in basso  
**Autore** Frizzoni  
**Trascrizione** Madonna e Bambino di Luca Cranach/ [...]

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** di collezione  
**Identificazione** Accademia di Belle Arti Milano  
**Posizione** sull'immagine: in basso: a destra  
 Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri

**Descrizione** capitali: Accademia di Belle Arti Milano

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** di collezione

**Identificazione** Lascito Gustavo Frizzoni

**Posizione** sul supporto primario: verso: al centro

**Descrizione** Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** dell'autore

**Identificazione** Peter Elfelt

**Posizione** sul supporto primario: verso: in basso: a destra

**Descrizione** Timbro a inchiostro viola con stemma della corona e iscrizione a caratteri corsivi e capitali: [...]hoffotograf. Elfelt/ Ostergade 24/ Kjøbenhavn. telf. 425.

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** copyright

**Identificazione** Elfelt

**Posizione** sull'immagine: in basso: a destra

**Descrizione** Timbro a secco con iscrizione a caratteri corsivi: Eneret.

#### Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** discreto

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato

**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera

**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

#### ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** lascito

**Nome** Gustavo Frizzoni

**Luogo acquisizione** Milano

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-4t060-0005419\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata

<b>Tipo</b>	Matrice digitale
<b>Codice identificativo</b>	FF5487
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	FotografieFrizzoni
<b>Nome del file originale</b>	FF_5487.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	2
<b>Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2015
<b>Nome</b>	Lapesa, C.
<b>Funzionario responsabile</b>	Mariani, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2024/01/24
<b>Ultima modifica - ora</b>	10.29