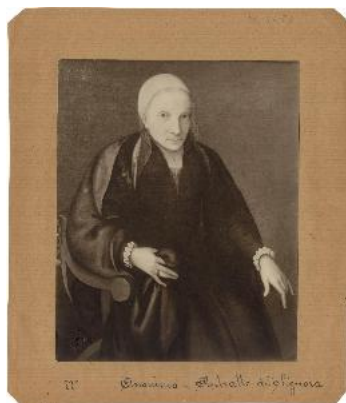


**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 5418              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0005418 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0005418 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2026/10/23 |
| Ora di modifica dello stato  | 11.09      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00227912                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |                                                 |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

|                                 |                                                                                                                    |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Identificazione</b>          | Cerchia di Sofonisba Anguissola - Ritratto di vecchia - Dipinto - Olio su tela - Nivå - Nivaagaards Malerisamlings |
| <b>Indicazioni sul soggetto</b> | Il dipinto ripreso in fotografia è stato acquisito dalla Nivaagaards Malerisamlings nel 1912.                      |

**TITOLO**

|                          |                                               |
|--------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Titolo attribuito</b> | Anonimo - Ritratto di Signora                 |
| <b>Specifiche titolo</b> | manoscritto sul recto del supporto secondario |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

|                                         |              |
|-----------------------------------------|--------------|
| <b>Codice del contenitore fisico</b>    | 21440        |
| <b>Categoria del contenitore fisico</b> | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Stato</b>               | Italia    |
| <b>Regione</b>             | Lombardia |
| <b>Provincia</b>           | MI        |
| <b>Nome provincia</b>      | Milano    |
| <b>Codice ISTAT comune</b> | 015146    |
| <b>Comune</b>              | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                                         |                                   |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Tipologia</b>                                        | palazzo                           |
| <b>Denominazione</b>                                    | Palazzo di Brera                  |
| <b>Altra denominazione</b>                              | Palazzo della Pinacoteca di Brera |
| <b>Altra denominazione</b>                              | Palazzo dell'Accademia di Brera   |
| <b>Indirizzo</b>                                        | Via Brera, 28                     |
| <b>Codice della scheda ILC</b>                          | SWLI1-00001                       |
| <b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                               |                                              |
|-------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------|----------------------------------------------|

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Stato</b>     | Italia    |
| <b>Regione</b>   | Lombardia |
| <b>Provincia</b> | MI        |
| <b>Comune</b>    | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                  |         |
|------------------|---------|
| <b>Tipologia</b> | palazzo |
|------------------|---------|

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

|                                     |                                               |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Fondo</b>                        | Fondo Frizzoni                                |
| <b>Titolo di unità archivistica</b> | Cartella n°51/VII                             |
| <b>Collocazione</b>                 | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5486 |

**INVENTARIO**

|                                      |                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Data</b>                          | 2015                                      |
| <b>Collocazione</b>                  | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| <b>Numero di inventario generale</b> | FF 5486                                   |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>Stato</b>          | Danimarca |
| <b>Altra località</b> | Nivå      |
| <b>Data</b>           | 1888-1919 |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|                                              |                                                                |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>                | Elfelt Peter                                                   |
| <b>Tipo intestazione</b>                     | P                                                              |
| <b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | [...] hofotograf. Elfelt/ Ostergade 24/ Kjøbenhavn. telf. 425. |
| <b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>   | 1866/ 1931                                                     |
| <b>Riferimento all'intervento</b>            | fotografo principale                                           |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>         | timbro                                                         |

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>        | Anguissola Sofonisba |
| <b>Tipo intestazione</b>             | P                    |
| <b>Dati anagrafici</b>               | 1532-1533/ 1625      |
| <b>Riferimento all'autore</b>        | cerchia              |
| <b>Riferimento all'intervento</b>    | pittore              |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia         |

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| <b>Secolo</b>             | XIX/XX       |
| <b>Frazione di secolo</b> | fine/ inizio |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>Da</b>       | 1888 |
| <b>Validità</b> | post |
| <b>A</b>        | 1919 |
| <b>Validità</b> | ante |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>Motivazione</b> | analisi tecnico-formale |
|--------------------|-------------------------|

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>Motivazione</b> | riferimenti biografici |
|--------------------|------------------------|

**PRODUZIONE E DIFFUSIONE****RESPONSABILITA'**

|                                            |              |
|--------------------------------------------|--------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>              | Elfelt Peter |
| <b>Tipo intestazione</b>                   | P            |
| <b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b> | 1866/ 1931   |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | timbro       |
| <b>Sigla per citazione</b>                 | 00003954     |

**DATI TECNICI**

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| <b>Indicazione di colore</b> | BN                               |
| <b>Materia e tecnica</b>     | gelatina bromuro d'argento/carta |

**MISURE**

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto primario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                |
| <b>Altezza</b>         | 283               |
| <b>Larghezza</b>       | 227               |

**MISURE**

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto secondario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                  |
| <b>Altezza</b>         | 370                 |
| <b>Larghezza</b>       | 318                 |

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

|                               |                                                   |
|-------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                                      |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                          |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in alto: a destra |
| <b>Autore</b>                 | catalogatore                                      |
| <b>Trascrizione</b>           | N° 5486                                           |

**ISCRIZIONI**

|                               |                                          |
|-------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | didascalica                              |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                  |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in basso |
| <b>Trascrizione</b>           | N° Anonimo - Ritratto di Signora         |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |                                                                                                                          |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro                                                                                                                   |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione                                                                                                            |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia di Belle Arti Milano                                                                                           |
| <b>Posizione</b>              | sull'immagine: in basso: a sinistra                                                                                      |
| <b>Descrizione</b>            | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |                                         |
|-------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro                                  |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione                           |
| <b>Identificazione</b>        | Lascito Gustavo Frizzoni                |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: al centro |

**Descrizione** Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** dell'autore  
**Identificazione** Peter Elfelt  
**Posizione** sul supporto primario: verso: in basso: a destra  
**Descrizione** Timbro a inchiostro viola constemma della corona e iscrizione a caratteri corsivi e capitali: [...]hoffotograf. Elfelt/ Ostergade 24/ Kjøbenhavn. telf. 425.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** copyright  
**Identificazione** Elfelt  
**Posizione** sull'immagine: in basso: a destra  
**Descrizione** Timbro a secco con iscrizione a caratteri corsivi: Eneret.  
**Indicazioni sull'oggetto** La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

**Stato di conservazione** discreto

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

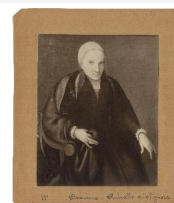
**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

**Tipo acquisizione** lascito  
**Nome** Gustavo Frizzoni  
**Luogo acquisizione** Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-4t060-0005418\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** matrice digitale colore  
**Codice identificativo** FF5486  
**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni  
**Nome del file originale** FF\_5486.jpg

**ACCESSO AI DATI**

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Profilo di accesso</b> | 2                                |
| <b>Motivazione</b>        | scheda contenente dati personali |

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>Anno di redazione</b>        | 2015        |
| <b>Nome</b>                     | Lapesa, C.  |
| <b>Funzionario responsabile</b> | Mariani, A. |

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>Ultima modifica - data</b> | 2026/06/26 |
| <b>Ultima modifica - ora</b>  | 14.45      |