

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5417
Codice scheda	SUP-4t060-0005417

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0005417
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00227911
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Pittore danese - Ritratto femminile - Dipinto - Nivå - Nivaagaards Malerisamlings (Collezione Hage)
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Il dipinto ripreso in fotografia fa parte della collezione di Johannes Hage (Nivaagaards Malerisamlings) che mette assieme la sua collezione tra il 1895 e il 1905.

**TITOLO**

<b>Titolo attribuito</b>	Ritratto di giovane
<b>Specifiche titolo</b>	manoscritto sul recto del supporto secondario

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWL11-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
------------------	---------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
<b>Titolo di unità archivistica</b>	Cartella n°51/VII
<b>Collocazione</b>	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5485

**INVENTARIO**

<b>Data</b>	2015
-------------	------

<b>Collocazione</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>Numero di inventario generale</b>	FF 5485

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

<b>Stato</b>	Danimarca
<b>Altra località</b>	Nivå
<b>Data</b>	1895-1919

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Elfelt Peter
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	[...] hofotograf. Elfelt/ Ostergade 24/ Kjøbenhavn. telf. 425.
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	1866/ 1931
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro

**AMBITO CULTURALE**

<b>Denominazione</b>	ambito danese
<b>Riferimento all'intervento</b>	pittore

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX/XX
<b>Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1895
<b>Validità</b>	post
<b>A</b>	1919
<b>Validità</b>	ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	analisi storica
<b>Specifiche</b>	inizio collezione Hage

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	riferimenti biografici
--------------------	------------------------

**PRODUZIONE E DIFFUSIONE****RESPONSABILITA'**

<b>Nome di persona o ente</b>	Elfelt Peter
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	1866/ 1931
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro

**Sigla per citazione** 00003954

#### DATI TECNICI

**Indicazione di colore** BN  
**Materia e tecnica** gelatina bromuro d'argento/carta

#### MISURE

**Tipo misure** supporto primario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 205  
**Larghezza** 155

#### MISURE

**Tipo misure** supporto secondario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 307  
**Larghezza** 228

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Posizione** sul supporto secondario: recto: in alto: a destra  
**Autore** catalogatore  
**Trascrizione** N° 5485

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Posizione** sul supporto primario: verso: in basso  
**Trascrizione** Hage Nivaagard/ [...]

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Posizione** sul supporto secondario: recto: in basso  
**Trascrizione** N° [...] - Ritratto di giovane

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** di collezione  
**Identificazione** Accademia di Belle Arti Milano  
**Posizione** sull'immagine: in basso: a sinistra  
**Descrizione** Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** di collezione  
**Identificazione** Lascito Gustavo Frizzoni  
**Posizione** sul supporto primario: verso: al centro

**Descrizione** Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** dell'autore  
**Identificazione** Peter Elfelt  
**Posizione** sul supporto primario: verso: in basso: a destra  
**Descrizione** Timbro a inchiostro viola con stemma della corona e iscrizione a caratteri corsivi e capitali: [...]hoffotograf. Elfelt/ Ostergade 24/ Kjøbenhavn. telf. 425.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** copyright  
**Identificazione** Elfelt  
**Posizione** sull'immagine: in basso: a destra  
**Descrizione** Timbro a secco con iscrizione a caratteri corsivi: Eneret.  
 La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

**Indicazioni sull'oggetto**

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

**Stato di conservazione** discreto

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

**Tipo acquisizione** lascito  
**Nome** Gustavo Frizzoni  
**Luogo acquisizione** Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-4t060-0005417\_IMG-000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** Matrice digitale  
**Codice identificativo** FF5485  
**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni  
**Nome del file originale** FF\_5485.jpg

**ACCESSO AI DATI**

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	2
<b>Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2015
<b>Nome</b>	Lapesa, C.
<b>Funzionario responsabile</b>	Mariani, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2024/01/24
<b>Ultima modifica - ora</b>	10.30