

CODICI	
Unità operativa	4t060
Numero scheda	5358
Codice scheda	SUP-4t060-0005358
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0005358
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2026/10/23
Ora di modifica dello stato	11.09
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00227852
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	

SOGGETTO	
Identificazione	Altichiero - Crocifissione di Cristo (parte sinistra) - Affresco - Padova - Basilica di S. Antonio (Basilica del Santo) - Cappella di S. Giacomo
TITOLO	
Titolo proprio	Padova - Basilica di S. Antonio. Il pianto delle Marie. (Jacopo Avanzi).
Specifiche titolo	dell'autore
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Altra denominazione	Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione	Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Accademia di Belle Arti di Brera
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°51/IV
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5428
INVENTARIO	
Data	2015

Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale	FF 5428

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione	Veneto
Provincia	PD
Comune	Padova
Data	1855-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente	Alinari
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Alinari
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 1854-
Riferimento all'autore	ditta
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Altichiero
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	notizie 1365-1393
Riferimento all'intervento	pittore
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX/XX
Frazione di secolo	fine/ inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1855
Validità	post
A	1919
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta

MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	248
Larghezza	188

MISURE	
Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	332
Larghezza	258

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto: a destra
Autore	catalogatore
Trascrizione	N° 5428

ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	fotografica
Posizione	sul supporto primario: recto: sotto l'immagine
Autore	Alinari
Trascrizione	P. 2. - N° 16413 - Padova - Basilica di S. Antonio. Il pianto delle Marie. (Jacopo Avanzi).

STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sull'immagine: in basso: a destra
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Alinari
Posizione	sull'immagine: in basso: a destra
Descrizione	Timbro a secco. Iscrizione a caratteri capitali: Alinari

STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
Descrizione	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto	La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_F_SUP-4t060-0005358_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	matrice digitale colore
Codice identificativo	FF5428
Collocazione del file nell'archivio locale	FotografieFrizzoni
Nome del file originale	FF_5428.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	2
Motivazione	scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2015
Nome	Lapesa, C.
Funzionario responsabile	Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2026/06/26
Ultima modifica - ora	14.45