

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 5330 |
| Codice scheda | SUP-4t060-0005330 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0005330 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 3 |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato | 12.32 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00227824 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Cesare da Sesto - Madonna con Bambino e donatore - Affresco - Roma - Convento di Sant'Onofrio al Gianicolo

TITOLO

Titolo attribuito N° Boltraffio -
Specifiche titolo manoscritto sul recto del supporto secondario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica Cartella n°51/III
Collocazione Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5400

INVENTARIO

Data 2015
Collocazione Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale FF 5400

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

| | |
|------------------|-----------|
| Regione | Lazio |
| Provincia | RM |
| Comune | Roma |
| Data | 1855-1919 |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--|----------------------------|
| Nome di persona o ente | Fotografo non identificato |
| Tipo intestazione | N |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | notizie 1855-1919 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | n.r. |

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| Nome di persona o ente | Cesare da Sesto |
| Tipo intestazione | P |
| Dati anagrafici | 1477/ 1523 |
| Riferimento all'intervento | pittore |
| Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|-------------|
| Secolo | XIX/XX |
| Frazione di secolo | fine/inizio |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| Da | 1855 |
| Validità | post |
| A | 1919 |
| Validità | ante |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|-------------------------|
| Motivazione | analisi tecnico-formale |
|--------------------|-------------------------|

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|------------------------|
| Motivazione | riferimenti biografici |
|--------------------|------------------------|

DATI TECNICI

| | |
|------------------------------|----------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | albumina/carta |

MISURE

| | |
|------------------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 201 |
| Larghezza | 258 |

MISURE

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| Tipo misure | secondo supporto secondario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 281 |
| Larghezza | 351 |

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | sul secondo supporto secondario: recto: in alto: a destra |
| Autore | catalogatore |
| Trascrizione | N° 5400 |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | sul secondo supporto secondario: recto: in basso: a sinistra |
| Trascrizione | N° Boltraffio - |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Accademia di Belle Arti Milano |
| Posizione | sull'immagine: in basso: a sinistra |
| Descrizione | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Lascito Gustavo Frizzoni |
| Posizione | sul supporto secondario: verso: al centro |
| Descrizione | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni |

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è applicata ad un foglio incollato, lungo il lato superiore, ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|---------|
| Tipo acquisizione | lascito |
|--------------------------|---------|

Nome Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-4t060-0005330_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo Matrice digitale
Codice identificativo FF5400
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF_5400.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Fiorio M.T.
Anno di edizione 2000
V., pp., nn. pp. 196-197
V., tavv., figg. f. D33

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2015
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Mariani, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/01/24
Ultima modifica - ora 11.16