

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5178
Codice scheda	SUP-4t060-0005178

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0005178
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00227672
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO	
Identificazione	Francesco di Stefano detto Pesellino - Partenza per la caccia e incontro di Gualtieri con Griselda (Episodi della storia di Griselda) - Dipinto - Tempera su tavola - Bergamo - Accademia Carrara
Indicazioni sul soggetto	Il dipinto ripreso in fotografia era proprietà di Giovanni Morelli. L'opera passa all'Accademia Carrara dopo la sua morte nel 1891, inv. 922 (512).
TITOLO	
Titolo proprio	L'ultima Novella del Boccaccio - 432 Il Pesellino
Specifiche titolo	dell'autore
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWL11-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°50
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5253
INVENTARIO	
Data	2015

Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale	FF 5253

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Regione	Lombardia
Provincia	BG
Comune	Bergamo
Data	1891-1919

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Montabone di Marcozzi e Sormani
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. Montabone di Marcozzi e Sormani
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie fine sec. XIX inizi sec. XX
Riferimento all'autore	ditta
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Francesco di Stefano
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	1422/ 1457
Riferimento all'intervento	pittore
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX/XX
Frazione di secolo	fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1891
Validità	post
A	1919
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	riferimenti biografici
--------------------	------------------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	albumina/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
--------------------	-------------------

Unità di misura	mm
Altezza	154
Larghezza	283

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: verso: in alto: a destra
Autore	catalogatore
Trascrizione	N° 5253

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità/ titolazione
Tecnica di scrittura	fotografica
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso: sotto l'immagine
Autore	Montabone di Marcozzi e Sormani
Trascrizione	Fot. Montabone di Marcozzi e Sormani/ L'ultima Novella del Boccaccio - 432 Il Pesellino/ Legato Morelli, Bergamo

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sull'immagine: in alto: al centro
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
Descrizione	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni
Indicazioni sull'oggetto	positivo privo di supporto secondario

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	mediocre
Indicazioni specifiche	strappi e pieghe lungo i bordi del positivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
--------------------------	---------

Nome Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0005178_IMG-0000955380



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo FF5253
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF5253.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Zeri F./ Rossi F.
Anno di edizione 1986
V., pp., nn. pp. 73-74
V., tavv., figg. f. 9

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2015
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/07/04
Ultima modifica - ora 23.22