

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	5159
Codice scheda	SUP-4t060-0005159

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0005159
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00227653
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Ferrari, Gaudenzio - Madonna con Bambino , sant'Anna e angeli musicisti (Polittico di Sant'Anna) - Dipinto - Torino - Reale Pinacoteca (Galleria Sabauda)
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	La fotografia ritrae uno dei pannelli della Pala per i confratelli di Sant'Anna divisa tra la Galleria Sabauda di Torino (Gioacchino cacciato dal Tempio; La Madonna col Bambino, Sant'Anna e i confratelli donatori; L'incontro di Gioacchino e Sant'Anna alla porta Aurea con l'Eterno) e la National Gallery di Londra (Angelo annunciante; Vergine annunciata). La pala si trovava originariamente nella Congregazione della chiesa di Sant'Anna a Vercelli.

**TITOLO**

<b>Titolo proprio</b>	Torino - La Vergine col Bambino e Sant'Anna - Ferrari - R. Pinac.
<b>Specifiche titolo</b>	dell'autore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWL11-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
------------------	---------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
<b>Titolo di unità archivistica</b>	Cartella n°50
<b>Collocazione</b>	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5237

**INVENTARIO**

<b>Data</b>	2015
<b>Collocazione</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>Numero di inventario generale</b>	FF 5237

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

<b>Regione</b>	Piemonte
<b>Provincia</b>	TO
<b>Comune</b>	Torino
<b>Data</b>	1855-1919

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Anderson Domenico
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Anderson - Roma
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	1854/ 1938
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Ferrari Gaudenzio
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici</b>	1475/ 1546
<b>Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX/XX
<b>Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1855
<b>Validità</b>	post
<b>A</b>	1919
<b>Validità</b>	ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
--------------------	-------------------------

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	riferimenti biografici
--------------------	------------------------

**DATI TECNICI**

<b>Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------	----

**Materia e tecnica** albumina/carta

#### MISURE

**Tipo misure** supporto primario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 260  
**Larghezza** 200

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Posizione** sul supporto primario: verso: in alto: a destra  
**Autore** catalogatore  
**Trascrizione** N° 5237

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** titolazione  
**Tecnica di scrittura** fotografica  
**Posizione** sul supporto primario: recto: in basso  
**Autore** Anderson  
**Trascrizione** 10711 - Torino - La Vergine col Bambino e Sant'Anna - Ferrari - R. Pinac.

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità  
**Tecnica di scrittura** fotografica  
**Posizione** sul supporto primario: recto: in basso: a destra  
**Autore** Anderson  
**Trascrizione** Anderson - Roma

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** commerciale  
**Tecnica di scrittura** fotografica  
**Posizione** sul supporto primario: recto: in basso: a sinistra  
**Autore** Anderson  
**Trascrizione** RI

##### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** di collezione  
**Identificazione** Accademia di Belle Arti Milano  
**Posizione** sull'immagine: in basso: a destra  
**Descrizione** Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

##### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** di collezione  
**Identificazione** Lascito Gustavo Frizzoni  
**Posizione** sul supporto primario: verso: al centro

**Descrizione** Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

**Indicazioni sull'oggetto** positivo privo di supporto secondario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** mediocre

**Indicazioni specifiche** pieghe lungo i bordi del positivo, arrotolamento, angolo inferiore destro mancante

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato

**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera

**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** lascito

**Nome** Gustavo Frizzoni

**Luogo acquisizione** Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SC\_F\_SUP-4t060-0005159\_IMG-0000955361



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** fotografia digitale

**Codice identificativo** FF5237

**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni

**Nome del file originale** FF5237.jpg

## BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia di confronto

**Autore** Bernardino Lanino

**Anno di edizione** 1986

**V., pp., nn.** pp. 16-17

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 2

**Motivazione** scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 2015

**Nome** Lapesa, C.

**Funzionario responsabile** Trento, D.

### GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

**Ultima modifica - data** 2023/07/04

**Ultima modifica - ora** 23.22