

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 5016 |
| Codice scheda | SUP-4t060-0005016 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0005016 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 3 |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato | 12.32 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00227510 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|---|
| Identificazione | Bigordi, Domenico detto Ghirlandaio - Ritratto di vecchio con bambino - Dipinto - Parigi - Museo del Louvre |
| Indicazioni sul soggetto | Il dipinto entra al Louvre nel 1880 (inv. RF 266). |

TITOLO

| | |
|--------------------------|--|
| Titolo proprio | Louvre. Portrait d'un Vieillard. Ghirlandajo |
| Specifiche titolo | del catalogatore |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

| | |
|---|--------------|
| Codice del contenitore fisico | 21440 |
| Categoria del contenitore fisico | architettura |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice ISTAT comune | 015146 |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Palazzo di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 |
| Codice della scheda ILC | SWLI1-00001 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

| | |
|-------------------------------------|---|
| Fondo | Fondo Frizzoni |
| Titolo di unità archivistica | Cartella n°48/V |
| Collocazione | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5098 |

INVENTARIO

| | |
|-----------------------------|---|
| Data | 2014 |
| Collocazione | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| Numero di inventario | |

generale FF 5098

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Francia
Altra località Parigi
Data 1880-1899

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente Hautecoeur Jules
Tipo intestazione P
Indicazione del nome e dell'indirizzo Ancienne Maison Martinet/ Jules Hautecoeur/ 172. Rue de Rivoli. 172/ Paris
Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 1877-1899 ca.
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Ghirlandaio Domenico
Tipo intestazione P
Dati anagrafici 1449/ 1494
Riferimento all'intervento pittore
Motivazione dell'attribuzione bibliografia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX
Frazione di secolo fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1880
Validità post
A 1899
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi storica
Specifiche ingresso museo

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica albumina/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm

| | |
|------------------|-----|
| Altezza | 252 |
| Larghezza | 188 |

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | sul supporto primario: verso: in alto: a destra |
| Autore | catalogatore |
| Trascrizione | N° 5098 |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | sul supporto primario: verso: in basso |
| Trascrizione | D. Ghirlandajo/ Louvre |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | titolazione |
| Tecnica di scrittura | fotografica |
| Posizione | sull'immagine: in basso |
| Autore | Hautecoeur |
| Trascrizione | 625. Louvre. Portrait d'un Vieillard. Ghirlandajo |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Accademia di Belle Arti Milano |
| Posizione | sull'immagine: in alto: a destra |
| Descrizione | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Lascito Gustavo Frizzoni |
| Posizione | sul supporto primario: verso: al centro: a destra |
| Descrizione | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|---------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | dell'autore |
| Identificazione | Hautecoeur, Jules |
| Posizione | sul supporto primario: verso: al centro |
| Descrizione | Timbro a inchiostro nero con iscrizione: Ancienne Maison Martinet/ Jules Hautecoeur/ 172. Rue de Rivoli. 172/ Paris |
| Indicazioni sull'oggetto | positivo privo di supporto secondario |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0005016_IMG-0000955238



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo FF5098
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF5098.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Habert J./ Loire S/ Scaillièrez C
Anno di edizione 2007
V., pp., nn. p. 28

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2014
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/07/04
Ultima modifica - ora 23.22