

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	4968
Codice scheda	SUP-4t060-0004968

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0004968
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00227462
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Polidoro da Caravaggio - Adorazione dei pastori - Disegno
Indicazioni sul soggetto	Il disegno faceva parte di un nucleo (riprodotto nelle fotografie FF 787, FF 952, FF 953, FF 954) trafugato dal Gabinetto dei Disegni e Stampe degli Uffizi fra il 1865 e il 1870 e acquistato da Morelli prima del 1881. A quella data infatti erano presenti nell'esposizione del Poldi Pezzoli dove li ricorda Frizzoni. I disegni furono restituiti agli Uffizi nel 1898 dove sono attualmente conservati.

TITOLO

Titolo attribuito	Adorazione dei pastori
Specifiche titolo	bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
------------------	---------

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°48/IV
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5050

INVENTARIO

Data	2014
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale	FF 5050

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data	1870 ca./ 1898
-------------	----------------

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Brusa Giovanni Battista
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fotografia inalterabile/ G. B. Brusa/ Venezia/ Eliotipia
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie seconda meta' sec. XIX
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Polidoro da Caravaggio
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	1499-1500/ 1543
Riferimento all'intervento	disegnatore
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX
Frazione di secolo	fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1870
A	1898

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi storica
--------------------	-----------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	fotoincisione

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	218
Larghezza	288

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: verso: in alto: a destra
Trascrizione	N° 5050

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso
Trascrizione	page 84/ Adoration des bergers par/ Polidoro da Caravaggio

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura	fotografica
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso: a sinistra
Autore	Brusa G. B.
Trascrizione	Eliotipia G. B. Brusa

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto primario: recto: in alto e in basso
Trascrizione	(71[...]/ 1264

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sull'immagine: in alto: a destra
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	editoriale
Identificazione	Brusa G. B.
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso: al centro
Descrizione	Timbro a secco di forma ovale con iscrizione a caratteri capitali: Fotografia inalterabile/ G. B. Brusa/ Venezia/ Eliotipia

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
Descrizione	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni
Indicazioni sull'oggetto	Positivo privo di supporto secondario. Si tratta di una pagina di libro o rivista.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

Indicazioni specifiche Piccoli fori lungo i bordi.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-4t060-0004968_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo Matrice digitale
Codice identificativo FF5050
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF_5050.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Giovanni Morelli
Anno di edizione 1994
V., pp., nn. pp. 104-105
V., tavv., figg. f. II.5

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 2014
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2024/01/24
Ultima modifica - ora 13.08