

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 4920 |
| Codice scheda | SUP-4t060-0004920 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0004920 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 3 |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato | 12.32 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00227414 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificazione | Copia da Francesco Francia - San Giorgio e il drago - Incisione - Bologna - Palazzo Rodriguez |
| Indicazioni sul soggetto | La fotografia mostra un'incisione che riproduce la targa decorata da Francesco Francia e conservata al Museo Civico Medievale di Bologna (inv. 401). |

TITOLO

| | |
|--------------------------|------------------------|
| Titolo attribuito | San Giorgio e il drago |
| Specifiche titolo | del catalogatore |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

| | |
|-----------------------------------------|--------------|
| Codice del contenitore fisico | 21440 |
| Categoria del contenitore fisico | architettura |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice ISTAT comune | 015146 |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Palazzo di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 |
| Codice della scheda ILC | SWLI1-00001 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Fondo | Fondo Frizzoni |
| Titolo di unità archivistica | Cartella n°48/III |
| Collocazione | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 5003 |

INVENTARIO

| | |
|---------------------|-------------------------------------------|
| Data | 2014 |
| Collocazione | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

Numero di inventario generale FF 5003

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Regione Emilia-Romagna
Provincia BO
Comune Bologna
Data 1855-1919

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente Poppi Pietro
Tipo intestazione P
Indicazione del nome e dell'indirizzo Pietro Poppi/ pittore fotografo/ Socio corrispondente della R. Accademia
Dati anagrafici/estremi cronologici 1833/ 1914
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XIX/XX
Frazione di secolo fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1855
Validità post
A 1919
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica albumina/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm
Altezza 132
Larghezza 96

MISURE

Tipo misure supporto secondario
Unità di misura mm

| | |
|------------------|-----|
| Altezza | 165 |
| Larghezza | 110 |

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | sul supporto secondario: verso: in alto: a sinistra |
| Autore | catalogatore |
| Trascrizione | N° 5003 |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| Tecnica di scrittura | tipografica |
| Posizione | sul supporto secondario: verso |
| Autore | Poppi P. Numero del Catalogo.../ Fotografia dell'Emilia/ Bologna/ via d'Azeglio cia S. Mammolo/ Palazzo Rodriguez/ di/ Pietro Poppi/ pittore fotografo/ Socio corrispondente della R. Accademia/ Raffaello in Urbino/ Gran collezione di vedute/ Monumenti. Quadri/ Architetture e Dettagli/ d'Ornati Classici/ delle città/ di/ Roma - Bologna - Firenze - Pistoja - Lucca/ Ferrara - padova - Vicenza - Mantova/ Parma - Carpi - Modena/ Imola - Ravenna - Urbino. |
| Trascrizione | |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|------------------------------------------|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | sul supporto secondario: verso: in basso |
| Autore | Frizzoni? |
| Trascrizione | Francia - Proprietà Rodriguez/ Bologna |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Accademia di Belle Arti Milano |
| Posizione | sul supporto primario: recto: in basso: a sinistra |
| Descrizione | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Lascito Gustavo Frizzoni |
| Posizione | sul supporto secondario: verso: in basso: a sinistra |
| Descrizione | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni |
| Indicazioni sull'oggetto | la fotografia è incollata su cartoncino fotografico |

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

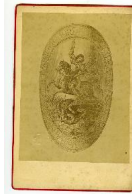
| | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|------------------|
| Tipo acquisizione | lascito |
| Nome | Gustavo Frizzoni |
| Luogo acquisizione | Milano |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0004920_IMG-0000955150



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo FF5003
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF5003.jpg

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2014
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/07/04
Ultima modifica - ora 23.22