

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	4916
Codice scheda	SUP-4t060-0004916

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0004916
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00227410
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Giovanni Dalmata (attr.) - Ritratti del Re Mattia Corvino e della Regina Beatrice - Sculture in marmo - Bassorilievi - Vienna - Ambraser-Sammlung
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Le due sculture oggi sono conservate allo Szépművészeti Múzeum di Budapest. La fotografia mostra i ritratti affiancati l'uno all'altro.

**TITOLO**

<b>Titolo proprio</b>	Mathias Corvinus, König von Ungarn, + in Vien 1490, und dessen zweite Gemalin Beatrix von Neapel-Aragonien, + 1508, Marmorrelief. K. k. Ambraser-Sammlung in Wien.
<b>Specifiche titolo</b>	stampato su etichetta incollata su supporto secondario.

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
------------------	---------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
<b>Titolo di unità archivistica</b>	Cartella n°48/III
<b>Collocazione</b>	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4999

**INVENTARIO**

<b>Data</b>	2014
<b>Collocazione</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>Numero di inventario generale</b>	FF 4999

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

<b>Stato</b>	Austria
<b>Altra località</b>	Vienna
<b>Data</b>	1855-1919

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Schrank Ludwig
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Schrank & Massak/ Stadt. Elisabethstrasse 1/ Wien
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	1828/ 1905
<b>Riferimento all'autore</b>	ditta
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Massak Franz Xaver
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Schrank & Massak/ Stadt. Elisabethstrasse 1/Wien
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	1828/ 1905
<b>Riferimento all'autore</b>	ditta
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Giovanni Dalmata
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici</b>	1440 ca./ post 1509
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX/XX
<b>Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1855
<b>Validità</b>	post
<b>A</b>	1919

**Validità** ante

#### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**Motivazione** analisi tecnico-formale

#### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**Motivazione** riferimenti biografici

#### DATI TECNICI

**Indicazione di colore** BN

**Materia e tecnica** albumina/carta

#### MISURE

**Tipo misure** supporto primario

**Unità di misura** mm

**Altezza** 143

**Larghezza** 97

#### MISURE

**Tipo misure** supporto secondario

**Unità di misura** mm

**Altezza** 161

**Larghezza** 108

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** a matita

**Posizione** sul supporto secondario: verso: in alto: a destra

**Autore** catalogatore

**Trascrizione** N° 4999

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**Tecnica di scrittura** tipografica

**Posizione** sul supporto secondario: verso: al centro

**Autore** Schrank& Massak

**Trascrizione** Schrank & Massak/ Stadt. Elisabethstrasse 1/ Wien./ Ecke der verlangerten Karnthnerstrasse,/ ober der Thiel'schen Buchhandlung.

##### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** di collezione

**Identificazione** Accademia di Belle Arti Milano

**Posizione** sul supporto primario: recto: al centro: a destra

**Descrizione** Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

##### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** di collezione

**Identificazione** Lascito Gustavo Frizzoni

<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in alto: al centro
<b>Descrizione</b>	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>Qualificazione</b>	editoriale
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso: al centro
<b>Descrizione</b>	Etichetta di forma rettangolare color bianco con iscrizione tipografica: Mathias Corvinus, König von Ungarn, + in Vien 1490, und dessen zweite Gemalin Beatrix von Neapel-Aragonien, + 1508, Marmorrelief. K. k. Ambraser-Sammlung in Wien.
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	la fotografia è incollata verticalmente su cartoncino fotografico

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
-------------------------------	-------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	lascito
<b>Nome</b>	Gustavo Frizzoni
<b>Luogo acquisizione</b>	Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SC_F_SUP-4t060-0004916_IMG-0000955146
-------------------------------------	---------------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia digitale
<b>Codice identificativo</b>	FF4999
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	FotografieFrizzoni
<b>Nome del file originale</b>	FF4999.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	2
<b>Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2014
<b>Nome</b>	Lapesa, C.
<b>Funzionario responsabile</b>	Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/07/04
<b>Ultima modifica - ora</b>	23.22