**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	4891
Codice scheda	SUP-4t060-0004891

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0004891
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00227385
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Scultore sec. XVII/ XVIII - Ritratto dell'imperatore Ottaviano Augusto - Busto - Scultura in marmo
Indicazioni sul soggetto	La scultura è ripresa di tre quarti da destra. L'opera si trovava nella Galleria Sangiorgi di Roma.

TITOLO

Titolo attribuito	Ritratto dell'imperatore Ottaviano Augusto
Specifiche titolo	bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
------------------	---------

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°48/III
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4974

INVENTARIO

Data	2014
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale FF 4974

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data 1855-1919

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente Rossi Giulio
Tipo intestazione P
Indicazione del nome e dell'indirizzo Portrait/ Album/ Giulio Rossi/ Pittore Forografo/ Milano/ Genova
Dati anagrafici/estremi cronologici 1824/ 1884
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito sec. XVII/ XVIII
Riferimento all'intervento scultore

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XIX/XX
Frazione di secolo fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1855
Validità post
A 1919
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica albumina/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm
Altezza 141
Larghezza 100

MISURE

Tipo misure supporto secondario
Unità di misura mm
Altezza 166

Larghezza 109

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione sul supporto secondario: verso: in alto: a destra
Autore catalogatore
Trascrizione N° 4974

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura tipografica
Posizione sul supporto secondario: recto: in basso
Autore Rossi G.
Trascrizione Portrait/ Album/ Giulio Rossi/ Pittore Forografo/ Milano/ Genova

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura tipografica
Posizione sul supporto secondario: verso
Autore Rossi G.
Trascrizione Brevetti/ di invenzione/ Sul doppio fondo sistema Crozat/ e per la stampa inalterabile/ (Albertotipia)/ G. Rossi/ pittore fotografo/ Milano/ via Bigli/ Corso Vittorio Em.le 20 e 39/ Genova/ salita delle Battistine 6./ via San Carlo Felice 16./ Per la riproduzione delle copie/ richiamare il N.°

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione di collezione
Identificazione Accademia di Belle Arti Milano
Posizione tra il supporto secondario e l'immagine: in basso: a sinistra
Descrizione Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione di collezione
Identificazione Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione sul supporto secondario: verso: in basso: a destra
Descrizione Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni
Indicazioni sull'oggetto la fotografia è incollata su cartoncino fotografico

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

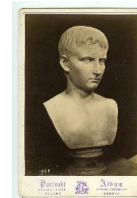
Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0004891_IMG-0000955121



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo FF4974
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF4974.jpg

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2014
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/07/04
Ultima modifica - ora 23.22