

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 4874              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0004874 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0004874 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00227368                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |                                                 |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

**Identificazione** Pittore raffaellesco - Madonna con Bambino e san Giovannino (Madonna che allatta il Bambino e san Giovannino) - Dipinto

**TITOLO**

**Titolo proprio** La Vierge au sein  
**Specifiche titolo** dell'autore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

**Fondo** Fondo Frizzoni  
**Titolo di unità archivistica** Cartella n°48/III  
**Collocazione** Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4957

**INVENTARIO**

**Data** 2014  
**Collocazione** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera  
**Numero di inventario generale** FF 4957

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**Data** 1855-1919

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**Nome di persona o ente** Fotografo non identificato  
**Tipo intestazione** N  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** notizie 1855-1919  
**Riferimento all'intervento** fotografo principale  
**Motivazione dell'attribuzione** n.r.

**AMBITO CULTURALE**

**Denominazione** ambito raffaellesco  
**Riferimento all'intervento** pittore

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** XIX/XX  
**Frazione di secolo** fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1855  
**Validità** post  
**A** 1919  
**Validità** ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** analisi tecnico-formale

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** riferimenti biografici

**DATI TECNICI**

**Indicazione di colore** BN  
**Materia e tecnica** albumina/carta

**MISURE**

**Tipo misure** supporto primario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 112  
**Larghezza** 92

**MISURE**

**Tipo misure** supporto secondario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 164  
**Larghezza** 108

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** documentaria

|                             |                                                    |
|-----------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Tecnica di scrittura</b> | a matita                                           |
| <b>Posizione</b>            | sul supporto secondario: verso: in basso: a destra |
| <b>Autore</b>               | catalogatore                                       |
| <b>Trascrizione</b>         | N° 4957                                            |

**ISCRIZIONI**

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | titolazione                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | tipografica                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in alto e in basso                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Trascrizione</b>           | Raphaël/ Jatte du sant Jean,/ lieu et forme de la signature: [riprodotta a penna la firma del quadro]/ Récemment découvert/ par/ [iscrizione a penna: le prof. L. Nicole]/ La Vierge au sein/ propriété de la famille Nicole./ Toute reproduction interdite. |

**ISCRIZIONI**

|                               |                                                                           |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                                                              |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                                                   |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in alto e in basso: a sinistra e a destra |
| <b>Trascrizione</b>           | UR :: San ::/ 1510/ le prof. L. Nicole                                    |

**ISCRIZIONI**

|                               |                                                                      |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                                                         |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                                             |
| <b>Posizione</b>              | sul ritaglio di giornale incollato sul verso del supporto secondario |
| <b>Autore</b>                 | Frizzoni?                                                            |
| <b>Trascrizione</b>           | Piega V, manica e roccia                                             |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |                                                                                                                          |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro                                                                                                                   |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione                                                                                                            |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia di Belle Arti Milano                                                                                           |
| <b>Posizione</b>              | tra il supporto secondario e l' immagine: recto: in basso: a destra                                                      |
| <b>Descrizione</b>            | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                 |                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro                                                                                                                                                                               |
| <b>Qualificazione</b>           | di collezione                                                                                                                                                                        |
| <b>Identificazione</b>          | Lascito Gustavo Frizzoni                                                                                                                                                             |
| <b>Posizione</b>                | sul supporto secondario: verso: al centro: in alto                                                                                                                                   |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni                                                                                    |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | la fotografia è incollata su cartoncino fotografico con iscrizioni a stampa tipografica e a penna. Sul verso del supporto secondario è incollato un ritaglio di giornale in francese |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono |
|-------------------------------|-------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CONDIZIONE GIURIDICA**

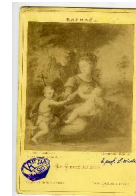
|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | lascito          |
| <b>Nome</b>               | Gustavo Frizzoni |
| <b>Luogo acquisizione</b> | Milano           |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_F\_SUP-4t060-0004874\_IMG-0000955104



|                                                   |                         |
|---------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Genere</b>                                     | documentazione allegata |
| <b>Tipo</b>                                       | fotografia digitale     |
| <b>Codice identificativo</b>                      | FF4957                  |
| <b>Collocazione del file nell'archivio locale</b> | FotografieFrizzoni      |
| <b>Nome del file originale</b>                    | FF4957.jpg              |

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Profilo di accesso</b> | 2                                |
| <b>Motivazione</b>        | scheda contenente dati personali |

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>Anno di redazione</b>        | 2014       |
| <b>Nome</b>                     | Lapesa, C. |
| <b>Funzionario responsabile</b> | Trento, D. |

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>Ultima modifica - data</b> | 2023/07/04 |
| <b>Ultima modifica - ora</b>  | 23.22      |