

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	4863
Codice scheda	SUP-4t060-0004863

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0004863
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00227357
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Antonello da Messina - Crocifissione con la Vergine e san Giovanni Evangelista (Crocifissione di Anversa) - Dipinto - Olio su tavola - Anversa - Musée Royal des Beaux-Arts

TITOLO

Titolo attribuito Crocifissione con la Vergine e san Giovanni Evangelista
Specifiche titolo bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica Cartella n°48/III
Collocazione Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4948

INVENTARIO

Data 2014
Collocazione Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario

generale FF 4948

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Belgio
Altra località Anversa
Data 1855-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente Fotografo non identificato
Tipo intestazione N
Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 1855-1919
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Antonello da Messina
Tipo intestazione P
Dati anagrafici 1425-1430/ 1479
Riferimento all'intervento pittore
Motivazione dell'attribuzione bibliografia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX/XX
Frazione di secolo fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1855
Validità post
A 1919
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica albumina/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm
Altezza 95
Larghezza 67

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	132
Larghezza	90

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto: a sinistra
Trascrizione	N° 4948

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto secondario: verso
Autore	Frizzoni
Trascrizione	nella gall. di Anversa/ quello della Crocifissio[ne]/ Cristo solo, nella Nat. Ga [llery]/ Londra, il paesaggio è un po'/ [di]fferente: alle due estrem[ità]/ [st]anno sdraiati per terra San/ [Gi]ovanni Ev. contemplante d[a]/ [s]otto in su il Maestro crocefi[sso]/ (di profilo)/ e la Vergine con [...]/ scendente dal capo, il vis[o]/ [...] 2 /3 le mani abbandonate s[ulle]/ ginocchia. Il nudo del Cristo/ [ra]mmenta al quanto quello del/ [...] suo San Sebast° a Ber[gamo]/ [l]iscrizione prosegue oltre i margini del supporto secondario]

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	tra il supporto secondario e l'immagine: recto: in basso: al centro
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto: al centro
Descrizione	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni
Indicazioni sull'oggetto	la fotografia è incollata su cartoncino

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0004863_IMG-0000955093



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo FF4948
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF4948.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Mandel G.
Anno di edizione 1967
V., pp., nn. p. 95
V., tavv., figg. f. 47

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 2014
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2023/07/04
Ultima modifica - ora 23.22