

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	4816
Codice scheda	SUP-4t060-0004816

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0004816
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00227310
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

<b>SOGGETTO</b>	
<b>Identificazione</b>	Ubertini, Francesco detto Bachiacca - Madonna con Bambino, san Giovannino e sant'Elisabetta - Dipinto su tavola - Venezia - Collezione privata
<b>TITOLO</b>	
<b>Titolo attribuito</b>	Madonna con Bambino, san Giovannino e sant'Elisabetta
<b>Specifiche titolo</b>	bibliografia
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO</b>	
<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>UBICAZIONE</b>	
<b>UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
<b>Titolo di unità archivistica</b>	Cartella n°48/II
<b>Collocazione</b>	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4901
<b>INVENTARIO</b>	
<b>Data</b>	2014
<b>Collocazione</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>Numero di inventario generale</b>	FF 4901

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

<b>Regione</b>	Veneto
<b>Provincia</b>	VE
<b>Comune</b>	Venezia
<b>Data</b>	1855-1882

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Naya Carlo
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	C. Naya Venezia
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	1818/ 1882
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Ubertini Francesco
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici</b>	1494/ 1557
<b>Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX
<b>Frazione di secolo</b>	seconda metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1855
<b>Validità</b>	post
<b>A</b>	1882
<b>Validità</b>	ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
--------------------	-------------------------

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	riferimenti biografici
--------------------	------------------------

**DATI TECNICI**

<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	albumina/carta

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	136

**Larghezza** 100

#### MISURE

**Tipo misure** supporto secondario

**Unità di misura** mm

**Altezza** 165

**Larghezza** 107

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** a matita

**Posizione** sul supporto secondario: verso: in basso: a destra

**Autore** catalogatore

**Trascrizione** N° 4901

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**Tecnica di scrittura** tipografica

**Posizione** sul supporto secondario: recto: in basso

**Autore** Naya, Carlo

**Trascrizione** C. Naya Venezia

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**Tecnica di scrittura** tipografica

**Posizione** sul supporto secondario: verso

**Autore** Naya, Carlo

**Trascrizione** Carlo Naya/ Fotografo di S. M. Vittorio Emanuele II/ Il solo stabilimento d'Italia premiato con/ Medaglia d'argento/ all'Esposizione Universale di Parigi del 1867/ e con/ Medaglia d'oro a quella di Groninga in Olanda Nel 1869./ Venezia/ Piazza S. Marco N° 77 & 78 bis. [iscrizioni inserite dentro decorazioni a stampa tipografica con stemma del Regno d'Italia al centro]

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** mista

**Posizione** sul supporto secondario: verso

**Autore** Frizzoni?

**Trascrizione** Don Giacomo Bertoldi di [...] presso Mestre/ Bachiacca dato p.[er] Raf.[faello]/ rosso scuro/ giallo scuro/ [...]verde chiaro

##### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** di collezione

**Identificazione** Accademia di Belle Arti Milano

**Posizione** tra il supporto secondario e l'immagine: in basso: a destra

**Descrizione** Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

##### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Lascito Gustavo Frizzoni
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in basso: a destra
<b>Descrizione</b>	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	la fotografia è incollata su cartoncino fotografico con iscrizioni e decorazioni a stampa tipografica

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
-------------------------------	-------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	lascito
<b>Nome</b>	Gustavo Frizzoni
<b>Luogo acquisizione</b>	Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SC_F_SUP-4t060-0004816_IMG-0000955048
-------------------------------------	---------------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia digitale
<b>Codice identificativo</b>	FF4901
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	FotografieFrizzoni
<b>Nome del file originale</b>	FF4901.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	2
<b>Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2014
<b>Nome</b>	Lapesa, C.
<b>Funzionario responsabile</b>	Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA**

**ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/07/04
<b>Ultima modifica - ora</b>	23.22