

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 4673 |
| Codice scheda | SUP-4t060-0004673 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0004673 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 3 |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato | 12.32 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00227167 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

| | |
|---|---|
| SOGGETTO | |
| Identificazione | Madonna con Bambino e due angeli - Dipinto - Olio su tela - Genova - Galleria Brignole Sale |
| TITOLO | |
| Titolo proprio | Genova. Galleria Brignole Sale. Madonna (Murillo) |
| Specifiche titolo | dell'autore |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO | |
| Codice del contenitore fisico | 21440 |
| Categoria del contenitore fisico | architettura |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice ISTAT comune | 015146 |
| Comune | Milano |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Palazzo di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 |
| Codice della scheda ILC | SWLI1-00001 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | palazzo |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Fondo Frizzoni |
| Titolo di unità archivistica | Cartella n°39 |
| Collocazione | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4759 |
| INVENTARIO | |
| Data | 2014 |
| Collocazione | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| Numero di inventario generale | FF 4759 |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

| | |
|------------------|-----------|
| Regione | Liguria |
| Provincia | GE |
| Comune | Genova |
| Data | 1855-1895 |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--|----------------------|
| Nome di persona o ente | Noack Alfredo |
| Tipo intestazione | P |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | A. Noack. Genova. |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1833/ 1895 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|--------------|
| Secolo | XIX |
| Frazione di secolo | seconda metà |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| Da | 1855 |
| Validità | post |
| A | 1895 |
| Validità | ante |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|-------------------------|
| Motivazione | analisi tecnico-formale |
|--------------------|-------------------------|

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|------------------------|
| Motivazione | riferimenti biografici |
|--------------------|------------------------|

DATI TECNICI

| | |
|------------------------------|----------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | albumina/carta |

MISURE

| | |
|------------------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 257 |
| Larghezza | 213 |

MISURE

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| Tipo misure | secondo supporto secondario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 332 |
| Larghezza | 280 |

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | sul secondo supporto secondario: recto: in alto: a destra |
| Autore | catalogatore |
| Trascrizione | N° 4759 |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | titolazione/ indicazione di responsabilità |
| Tecnica di scrittura | fotografica |
| Posizione | sul supporto primario: recto: in basso |
| Trascrizione | Genova. Galleria Brignole Sale. Madonna (Murillo)/ A. Noack. Genova |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | fotografica |
| Posizione | sull'immagine: in basso: a destra |
| Autore | Noack, A. |
| Trascrizione | 6714. [in parte cancellato a penna] |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in basso: a destra |
| Trascrizione | Frizzoni/ Zinco |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Accademia di Belle Arti Milano |
| Posizione | sul supporto primario: recto: in basso: a sinistra |
| Descrizione | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|---------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Lascito Gustavo Frizzoni |
| Posizione | sul supporto secondario: verso: al centro |
| Descrizione | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni |
| Indicazioni sull'oggetto | La fotografia è incollata su un cartoncino ritagliato a misura, a sua volta incollato lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso. |

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|------------------|
| Tipo acquisizione | lascito |
| Nome | Gustavo Frizzoni |
| Luogo acquisizione | Milano |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-4t060-0004673_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo Matrice digitale
Codice identificativo FF4759
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF_4759.jpg

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2014
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/09/27
Ultima modifica - ora 10.37