

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 4669              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0004669 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0004669 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00227163                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

|   |   |
|---|---|
| <b>SOGGETTO</b>   |   |
| <b>Identificazione</b>                                  | Murillo, Bartolomé Esteban - Educazione della Vergine - Dipinto - Olio su tela - Madrid - Prado |
| <b>TITOLO</b>   |   |
| <b>Titolo proprio</b>                                   | Murillo. - 20. - L'education de la Vierge. (au Musée du Prado).                                 |
| <b>Specifiche titolo</b>                                | dell'autore   |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |   |
| <b>INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO</b>               |   |
| <b>Codice del contenitore fisico</b>                    | 21440   |
| <b>Categoria del contenitore fisico</b>                 | architettura  |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>Stato</b>  | Italia  |
| <b>Regione</b>  | Lombardia   |
| <b>Provincia</b>  | MI  |
| <b>Nome provincia</b>                                   | Milano  |
| <b>Codice ISTAT comune</b>                              | 015146  |
| <b>Comune</b>   | Milano  |
| <b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>Tipologia</b>  | palazzo   |
| <b>Denominazione</b>                                    | Palazzo di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>  | Via Brera, 28   |
| <b>Codice della scheda ILC</b>                          | SWLI1-00001   |
| <b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera   |
| <b>ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>   |   |
| <b>Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza  |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |   |
| <b>Regione</b>  | Lombardia   |
| <b>Provincia</b>  | MI  |
| <b>Comune</b>   | Milano  |
| <b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>Tipologia</b>  | palazzo   |
| <b>UBICAZIONE</b>                                       |   |
| <b>UBICAZIONE FOTO</b>                                  |   |
| <b>Fondo</b>  | Fondo Frizzoni  |
| <b>Titolo di unità archivistica</b>                     | Cartella n°39   |
| <b>Collocazione</b>                                     | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4755   |
| <b>INVENTARIO</b>                                       |   |
| <b>Data</b>   | 2014  |
| <b>Collocazione</b>                                     | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera   |
| <b>Numero di inventario generale</b>                    | FF 4755   |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>Stato</b>          | Spagna    |
| <b>Altra località</b> | Madrid    |
| <b>Data</b>           | 1855-1892 |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>Nome di persona o ente</b>                | Laurent Jean                                    |
| <b>Tipo intestazione</b>                     | P   |
| <b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | J. Laurent/ y C.ia Madrid/ Es propiedad. Déposé |
| <b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>   | 1816/ 1886-1892                                 |
| <b>Riferimento all'intervento</b>            | fotografo principale                            |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>         | iscrizione                                      |

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>        | Murillo Bartolomé Esteban |
| <b>Tipo intestazione</b>             | P                         |
| <b>Dati anagrafici</b>               | ante 1618/ 1682           |
| <b>Riferimento all'intervento</b>    | pittore                   |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia              |

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>Secolo</b>             | XIX/XX      |
| <b>Frazione di secolo</b> | fine/inizio |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>Da</b>       | 1855 |
| <b>Validità</b> | post |
| <b>A</b>        | 1892 |
| <b>Validità</b> | ante |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>Motivazione</b> | analisi tecnico-formale |
|--------------------|-------------------------|

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>Motivazione</b> | referimenti biografici |
|--------------------|------------------------|

**DATI TECNICI**

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| <b>Indicazione di colore</b> | BN             |
| <b>Materia e tecnica</b>     | albumina/carta |

**MISURE**

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto primario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                |
| <b>Altezza</b>         | 340               |
| <b>Larghezza</b>       | 246               |

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                                      |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a matita  |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: verso: in alto: a destra |
| <b>Autore</b>                 | catalogatore                                      |
| <b>Trascrizione</b>           | N° 4755   |

**ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a matita  |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: verso                          |
| <b>Trascrizione</b>           | Frizzoni/ Fototipia/ Arc. Storico/ Grandezza una pagina |

**ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | titolazione/ indicazione di responsabilità  |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | fotografica   |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto primario: recto: in basso  |
| <b>Autore</b>                 | Laurent   |
| <b>Trascrizione</b>           | Murillo. - 20. - L'education de la Vierge. (au Musée du Prado)./ J. Laurent/ y C. ia Madrid/ Es propiedad. Déposé |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia di Belle Arti Milano   |
| <b>Posizione</b>              | sull'immagine: in basso: a sinistra  |
| <b>Descrizione</b>            | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro  |
| <b>Qualificazione</b>           | di collezione   |
| <b>Identificazione</b>          | Lascito Gustavo Frizzoni  |
| <b>Posizione</b>                | sul supporto secondario: verso: al centro   |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | La fotografia è incollata su un cartoncino ritagliato a misura circa del supporto primario.       |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono |
|-------------------------------|-------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | lascito          |
| <b>Nome</b>               | Gustavo Frizzoni |
| <b>Luogo acquisizione</b> | Milano           |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-4t060-0004669\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Codice identificativo** FF4755  
**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni  
**Nome del file originale** FF\_4755.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Gaya Nuño J. A.  
**Anno di edizione** 1978  
**V., pp., nn.** pp. 90-91  
**V., tavv., figg.** f. 57

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 2  
**Motivazione** scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2014  
**Nome** Lapesa, C.  
**Funzionario responsabile** Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2024/09/27  
**Ultima modifica - ora** 10.37