

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 4662 |
| Codice scheda | SUP-4t060-0004662 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0004662 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 3 |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato | 12.32 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00227156 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|--|
| Identificazione | Murillo, Bartolomé Esteban - Nascita della Vergine - Dipinto - Parigi - Museo del Louvre |
| Indicazioni sul soggetto | Il dipinto viene acquistato dal Museo del Louvre nel 1858. |

TITOLO

| | |
|--------------------------|---|
| Titolo proprio | Musée du Louvre. - Naissance de la Vierge, par Murillo. |
| Specifiche titolo | dell'autore |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

| | |
|---|--------------|
| Codice del contenitore fisico | 21440 |
| Categoria del contenitore fisico | architettura |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice ISTAT comune | 015146 |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Palazzo di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 |
| Codice della scheda ILC | SWLI1-00001 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

| | |
|-------------------------------------|---|
| Fondo | Fondo Frizzoni |
| Titolo di unità archivistica | Cartella n°39 |
| Collocazione | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4748 |

INVENTARIO

| | |
|-----------------------------|---|
| Data | 2014 |
| Collocazione | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| Numero di inventario | |

generale FF 4748

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Francia
Altra località Parigi
Data 1858-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente X phot
Tipo intestazione P
Indicazione del nome e dell'indirizzo X Phot
Dati anagrafici/estremi cronologici notizie seconda metà sec. XIX
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Murillo Bartolomé Esteban
Tipo intestazione P
Dati anagrafici ante 1618/ 1682
Riferimento all'intervento pittore
Motivazione dell'attribuzione bibliografia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX/XX
Frazione di secolo fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1858
Validità post
A 1919
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi storica
Specifiche entrata museo

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione riferimenti biografici

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente Hautecoeur Jules
Tipo intestazione P
Indicazione del nome e dell'indirizzo Jules Hautecoeur/ 172, Rue de Rivoli

| | |
|--|-----------------------|
| Dati anagrafici/estremi cronologici | notizie 1877-1899 ca. |
| Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| Sigla per citazione | 00003964 |

DATI TECNICI

| | |
|------------------------------|----------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | albumina/carta |

MISURE

| | |
|------------------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 120 |
| Larghezza | 185 |

MISURE

| | |
|------------------------|---------------------|
| Tipo misure | supporto secondario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 196 |
| Larghezza | 230 |

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in alto: a destra |
| Autore | catalogatore |
| Trascrizione | N° 4748 |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | titolazione/ indicazione di responsabilità |
| Tecnica di scrittura | fotografica |
| Posizione | sull'immagine: in basso |
| Autore | Hautecoeur |
| Trascrizione | 594/ Musée du Louvre. - Naissance de la Vierge, par Murillo./ X. Phot. |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | sul supporto primario: verso: in alto |
| Autore | Frizzoni? |
| Trascrizione | Murillo Nascita della/ Vergine. Louvre |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in basso |
| Trascrizione | N° Murillo - Nascita della/ Vergine |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|--------|
| Classe di appartenenza | timbro |
|-------------------------------|--------|

| | |
|------------------------|--|
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Accademia di Belle Arti Milano |
| Posizione | sull'immagine: in alto: a destra |
| Descrizione | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Lascito Gustavo Frizzoni |
| Posizione | sul supporto primario: verso: al centro |
| Descrizione | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|---------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | editoriale |
| Identificazione | Hautecoeur, Jules |
| Posizione | sul supporto primario: verso: in basso: a sinistra |
| Descrizione | Timbro a inchiostro viola con iscrizione a caratteri capitali: Jules Hautecoeur/172, Rue de Rivoli |
| Indicazioni sull'oggetto | La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso. |

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|------------------|
| Tipo acquisizione | lascito |
| Nome | Gustavo Frizzoni |
| Luogo acquisizione | Milano |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| Codice univoco della risorsa | SC_F_SUP-4t060-0004662_IMG-0000954944 |
|-------------------------------------|---------------------------------------|



| | |
|------------------------------|-------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale |
| Codice identificativo | FF4748 |

Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni

Nome del file originale FF4748.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Gaya Nuño J. A.

Anno di edizione 1978

V., pp., nn. p. 91

V., tavv., figg. f. 58

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 2

Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 2014

Nome Lapesa, C.

Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2023/07/04

Ultima modifica - ora 23.22