

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	4643
Codice scheda	SUP-4t060-0004643

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0004643
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00227137
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO	
Identificazione	Velazquez de Silva Diego Rodriguez - Ritratto dell'infanta Maria - Dipinto - Olio su tela - Madrid - Prado
TITOLO	
Titolo proprio	Museo del Prado de Madrid. Retrato de la infanta de España doña María, Regina de Hungría
Specifiche titolo	dell'autore
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°39
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4729
INVENTARIO	
Data	2014
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario	

generale FF 4729

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Spagna
Altra località Madrid
Data 1855-1892

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente Laurent Jean
Tipo intestazione P
Indicazione del nome e dell'indirizzo Fotografia de J. Laurent/ y C.ia Madrid.
Dati anagrafici/estremi cronologici 1816/ 1886-1892
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Velazquez de Silva Diego Rodriguez
Tipo intestazione P
Dati anagrafici 1599/ 1660
Riferimento all'intervento pittore
Motivazione dell'attribuzione bibliografia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX/XX
Frazione di secolo fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1855
Validità post
A 1892
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica fotoincisione

MISURE

Tipo misure massima
Unità di misura mm
Altezza 450

Larghezza 326

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione sul supporto secondario: recto: in alto: a destra
Autore catalogatore
Trascrizione N° 4729

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza titolazione/ indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura tipografica
Posizione sul supporto primario: recto: in alto e in basso
Autore Laurent
Trascrizione Museo del Prado de Madrid/ Musée du Prado à Madrid./ N° 1072/ Retrato de la infanta de España doña María, Regina de Hungría,/ Hermana de Felipe IV./ Portrait de Marie, Reine de Hongrie, Infante d'Espagne et soeur de Philippe IV. / D. Velazquez de Silva lo pintò./ Fotografia de J. Laurent y C.a Madrid/ Es propiedad.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza editoriale
Tecnica di scrittura tipografica
Posizione sul supporto primario: recto: in basso
Autore Laurent
Trascrizione Lámينا 73./ Impresion inalterable en fototipia de J. Laurent y C.ia, Editores. Madrid-

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione di collezione
Identificazione Accademia di Belle Arti Milano
Posizione sull'immagine: in basso: al centro
Descrizione Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione di collezione
Identificazione Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione sul supporto primario: verso: al centro
Descrizione Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni
Indicazioni sull'oggetto Trattasi probabilmente di pagina legata a libro o rivista

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche polvere

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-4t060-0004643_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo Matrice digitale
Codice identificativo FF4729
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF_4729.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Bardi P. M.
Anno di edizione 1969
V., pp., nn. p. 93
V., tavv., figg. f. 42

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2014
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/09/27
Ultima modifica - ora 10.37