

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 4642              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0004642 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0004642 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00227136                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

**Identificazione** Velazquez de Silva Diego Rodriguez - Storie dei santi Antonio abate e Paolo eremita (part.) - Dipinto - Olio su tela - Madrid - Prado

**TITOLO**

**Titolo proprio** Museo del Prado de Madrid. Fragmento del cuadro N° 1057 San Antonio abad visitando à san Pablo

**Specifiche titolo** dell'autore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440

**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia

**Regione** Lombardia

**Provincia** MI

**Nome provincia** Milano

**Codice ISTAT comune** 015146

**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo

**Denominazione** Palazzo di Brera

**Indirizzo** Via Brera, 28

**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001

**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Regione** Lombardia

**Provincia** MI

**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

**Fondo** Fondo Frizzoni

**Titolo di unità archivistica** Cartella n°39

**Collocazione** Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4728

**INVENTARIO**

**Data** 2014

**Collocazione** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**Numero di inventario**

**generale** FF 4728

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

**Stato** Spagna  
**Altra località** Madrid  
**Data** 1855-1892

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**Nome di persona o ente** Laurent Jean  
**Tipo intestazione** P  
**Indicazione del nome e dell'indirizzo** Fotografia de J. Laurent/ y C.ia Madrid.  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** 1816/ 1886-1892  
**Riferimento all'intervento** fotografo principale  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

**Nome di persona o ente** Velazquez de Silva Diego Rodriguez  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici** 1599/ 1660  
**Riferimento all'intervento** pittore  
**Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

**Secolo** XIX/XX  
**Frazione di secolo** fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

**Da** 1855  
**Validità** post  
**A** 1892  
**Validità** ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**Motivazione** analisi tecnico-formale

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**Motivazione** riferimenti biografici

## DATI TECNICI

**Indicazione di colore** BN  
**Materia e tecnica** fotoincisione

### MISURE

**Tipo misure** massima  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 450

**Larghezza** 326

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Posizione** sul supporto secondario: recto: in alto: a destra  
**Autore** catalogatore  
**Trascrizione** N° 4728

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** titolazione/ indicazione di responsabilità  
**Tecnica di scrittura** tipografica  
**Posizione** sul supporto primario: recto: in alto e in basso  
**Autore** Laurent  
**Trascrizione** Museo del Prado de Madrid/ Musée du Prado à Madrid./ Fragmento del cuadro N° 1057 San Antonio abad visitando à san Pablo,/ primer ermitaño./ S.t Antonio Abbe visitant S.t Paul, premier ermite./ Fragment du tableau N.° 1057. / D. Velazquez de Silva lo pintò./ Fotografia de J. Laurent y C.a Madrid/ Es propiedad.

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** editoriale  
**Tecnica di scrittura** tipografica  
**Posizione** sul supporto primario: recto: in basso  
**Autore** Laurent  
**Trascrizione** Làmina 56./ Impresion inalterable en fototipia de J. Laurent y C.a, Editores. Madrid-

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Posizione** sul supporto primario: recto: in basso: a destra  
**Trascrizione** Frizzoni Arch. Storico/ - 0.15 - Fototipia

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Posizione** sul supporto primario: verso: in alto: al centro e in basso: a destra  
**Autore** Frizzoni?  
**Trascrizione** Frizzoni/ fig. 6a/ Gli eremiti Sant'Antonio e S. Paolo/ nella Gall. del Prado in Madrid ["in Madrid" cancellato con segno a matita]/ da una fototipia di J. Laurent - Madrid/ pag. 194

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** di collezione  
**Identificazione** Accademia di Belle Arti Milano  
**Posizione** sul supporto primario: recto: in basso: al centro  
**Descrizione** Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro  |
| <b>Qualificazione</b>           | di collezione   |
| <b>Identificazione</b>          | Lascito Gustavo Frizzoni  |
| <b>Posizione</b>                | sul supporto primario: verso: al centro   |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | Trattasi probabilmente di pagina legata a libro o rivista   |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono   |
| <b>Indicazioni specifiche</b> | polvere |

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | lascito          |
| <b>Nome</b>               | Gustavo Frizzoni |
| <b>Luogo acquisizione</b> | Milano           |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-4t060-0004642\_IMG-000000001



|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>Genere</b>                                     | documentazione allegata |
| <b>Tipo</b>                                       | Matrice digitale        |
| <b>Codice identificativo</b>                      | FF4728                  |
| <b>Collocazione del file nell'archivio locale</b> | FotografieFrizzoni      |
| <b>Nome del file originale</b>                    | FF_4728.jpg             |

**BIBLIOGRAFIA**

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| <b>Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>Autore</b>           | Bardi P. M.               |
| <b>Anno di edizione</b> | 1969                      |
| <b>V., pp., nn.</b>     | p. 101                    |
| <b>V., tavv., figg.</b> | f. 87                     |

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Profilo di accesso</b> | 2 |
|---------------------------|---|

**Motivazione** scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2014  
**Nome** Lapesa, C.  
**Funzionario responsabile** Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2024/09/27  
**Ultima modifica - ora** 10.37