

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 4619              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0004619 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0004619 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00227113                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

|   |  |
|---|--|
| <b>SOGGETTO</b>   |  |
| <b>Identificazione</b>                                  | Scultore lombardo sec. XV - Miracolo di san Domenico? - Scultura in legno - Bassorilievo - Milano - Castello Sforzesco |
| <b>TITOLO</b>   |  |
| <b>Titolo attribuito</b>                                | Un miracolo di S. Domenico. Bassorilievo in legno. Scuola lombarda del secolo XV Milano. Museo Artistico Industriale   |
| <b>Specifiche titolo</b>                                | manoscritto sul recto del supporto secondario  |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO</b>               |  |
| <b>Codice del contenitore fisico</b>                    | 21440  |
| <b>Categoria del contenitore fisico</b>                 | architettura   |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>Stato</b>  | Italia   |
| <b>Regione</b>  | Lombardia  |
| <b>Provincia</b>  | MI   |
| <b>Nome provincia</b>                                   | Milano   |
| <b>Codice ISTAT comune</b>                              | 015146   |
| <b>Comune</b>   | Milano   |
| <b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>Tipologia</b>  | palazzo  |
| <b>Denominazione</b>                                    | Palazzo di Brera   |
| <b>Indirizzo</b>  | Via Brera, 28  |
| <b>Codice della scheda ILC</b>                          | SWLI1-00001  |
| <b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera  |
| <b>ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>   |  |
| <b>Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza   |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>Regione</b>  | Lombardia  |
| <b>Provincia</b>  | MI   |
| <b>Comune</b>   | Milano   |
| <b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>Tipologia</b>  | palazzo  |
| <b>UBICAZIONE</b>                                       |  |
| <b>UBICAZIONE FOTO</b>                                  |  |
| <b>Fondo</b>  | Fondo Frizzoni   |
| <b>Titolo di unità archivistica</b>                     | Cartella n°39  |
| <b>Collocazione</b>                                     | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4705  |
| <b>INVENTARIO</b>                                       |  |
| <b>Data</b>   | 2014   |
| <b>Collocazione</b>                                     | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera  |
| <b>Numero di inventario</b>                             |  |

generale FF 4705

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

Regione Lombardia  
Provincia MI  
Comune Milano  
Data 1888-1919

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente Fotografo non identificato  
Tipo intestazione N  
Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 1888-1919  
Riferimento all'intervento fotografo principale  
Motivazione dell'attribuzione n.r.

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione ambito lombardo sec. XV  
Riferimento all'intervento scultore

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XIX/XX  
Frazione di secolo fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1888  
Validità post  
A 1919  
Validità ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione analisi tecnico-formale

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione riferimenti biografici

**DATI TECNICI**

Indicazione di colore BN  
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta

**MISURE**

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm  
Altezza 188  
Larghezza 237

**MISURE**

Tipo misure supporto secondario  
Unità di misura mm

|                  |     |
|------------------|-----|
| <b>Altezza</b>   | 257 |
| <b>Larghezza</b> | 330 |

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                                      |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a matita  |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in alto: a destra |
| <b>Autore</b>                 | catalogatore                                      |
| <b>Trascrizione</b>           | N° 4705   |

**ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | didascalica   |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in basso  |
| <b>Trascrizione</b>           | Un miracolo di S. Domenico./ Bassorilievo in legno./ Scuola lombarda del secolo XV/ Milano. Museo Artistico Industriale |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia di Belle Arti Milano   |
| <b>Posizione</b>              | sull'immagine: in basso: a destra  |
| <b>Descrizione</b>            | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro   |
| <b>Qualificazione</b>           | di collezione  |
| <b>Identificazione</b>          | Lascito Gustavo Frizzoni   |
| <b>Posizione</b>                | sul supporto primario: verso: al centro  |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni  |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso. |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono |
|-------------------------------|-------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

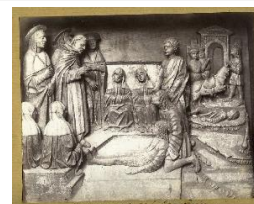
|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b> | lascito          |
| <b>Nome</b>              | Gustavo Frizzoni |

**Luogo acquisizione** Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SC\_F\_SUP-4t060-0004619\_IMG-0000954920



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** fotografia digitale

**Codice identificativo** FF4705

**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni

**Nome del file originale** FF4705.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 2

**Motivazione** scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 2014

**Nome** Lapesa, C.

**Funzionario responsabile** Trento, D.

## GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

**Ultima modifica - data** 2023/07/04

**Ultima modifica - ora** 23.22