

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 4616 |
| Codice scheda | SUP-4t060-0004616 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0004616 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 3 |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato | 12.32 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00227110 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|--|
| Identificazione | Pittore leonardesco inizio sec. XVI - Angeli che offrono primule a Cristo (Creazione del mondo vegetale?) - Scena cristologica - Affresco strappato riportato su tela - Milano - Castello Sforzesco - Civiche Raccolte d'Arte |
| Indicazioni sul soggetto | L'opera è parte di un ciclo comprendente undici affreschi staccati dal convento di Sant'Antonio Abate a Milano nel 1881 e ricomposti su tela al loro ingresso nelle Civiche Raccolte d'Arte. La fotografia mostra l'affresco già staccato. |

TITOLO

| | |
|--------------------------|--|
| Titolo attribuito | Gesù nel deserto servito dagli angeli Scuola Lombarda del secoloXVI Castello Sforzesco Sala delle Armi |
| Specifiche titolo | manoscritto sul recto del supporto secondario |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

| | |
|---|--------------|
| Codice del contenitore fisico | 21440 |
| Categoria del contenitore fisico | architettura |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice ISTAT comune | 015146 |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Palazzo di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 |
| Codice della scheda ILC | SWLI1-00001 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

| | |
|-------------------------------------|---|
| Fondo | Fondo Frizzoni |
| Titolo di unità archivistica | Cartella n°39 |
| Collocazione | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4702 |

| | |
|--|---|
| INVENTARIO | |
| Data | 2014 |
| Collocazione | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| Numero di inventario generale | FF 4702 |
| LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LOCALIZZAZIONE | |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |
| Data | 1881-1919 |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Nome di persona o ente | Fotografo non identificato |
| Tipo intestazione | N |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | notizie 1881-1919 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | n.r. |
| AMBITO CULTURALE | |
| Denominazione | ambito leonardesco inizio sec. XVI |
| Riferimento all'intervento | pittore |
| CRONOLOGIA | |
| CRONOLOGIA GENERICA | |
| Secolo | XIX/XX |
| Frazione di secolo | fine/inizio |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 1881 |
| Validità | post |
| A | 1919 |
| Validità | ante |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | analisi storica |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | riferimenti biografici |
| DATI TECNICI | |
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | albumina/carta |
| MISURE | |
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 253 |

Larghezza 198

MISURE

Tipo misure supporto secondario

Unità di misura mm

Altezza 342

Larghezza 274

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a matita

Posizione sul supporto secondario: recto: in alto: a destra

Autore catalogatore

Trascrizione N° 4702

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica

Tecnica di scrittura a penna

Posizione sul supporto secondario: recto: in basso

Trascrizione Gesù nel deserto servito/ dagli angeli/ Scuola Lombarda del secoloXVI/
Castello Sforzesco/ Sala delle Armi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a matita

Posizione sul supporto primario: verso: in basso: a destra

Autore Frizzoni?

Trascrizione 25 [...]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica

Tecnica di scrittura a matita

Posizione sul supporto secondario: recto: in basso

Trascrizione Cesare da Sesto?

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro

Qualificazione di collezione

Identificazione Accademia di Belle Arti Milano

Posizione sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro

Qualificazione di collezione

Identificazione Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito
Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0004616_IMG-0000954917



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo FF4702
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF4702.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Museo Arte
Anno di edizione 1997
V., pp., nn. pp. 214-222
V., tavv., figg. f. 400

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2014
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2023/07/04 |
| Ultima modifica - ora | 23.22 |