

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	4616
Codice scheda	SUP-4t060-0004616

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0004616
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00227110
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Pittore leonardesco inizio sec. XVI - Angeli che offrono primule a Cristo (Creazione del mondo vegetale?) - Scena cristologica - Affresco strappato riportato su tela - Milano - Castello Sforzesco - Civiche Raccolte d'Arte
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	L'opera è parte di un ciclo comprendente undici affreschi staccati dal convento di Sant'Antonio Abate a Milano nel 1881 e ricomposti su tela al loro ingresso nelle Civiche Raccolte d'Arte. La fotografia mostra l'affresco già staccato.

**TITOLO**

<b>Titolo attribuito</b>	Gesù nel deserto servito dagli angeli Scuola Lombarda del secoloXVI Castello Sforzesco Sala delle Armi
<b>Specifiche titolo</b>	manoscritto sul recto del supporto secondario

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
------------------	---------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
<b>Titolo di unità archivistica</b>	Cartella n°39
<b>Collocazione</b>	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4702

<b>INVENTARIO</b>	
<b>Data</b>	2014
<b>Collocazione</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>Numero di inventario generale</b>	FF 4702
<b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano
<b>Data</b>	1881-1919
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>Nome di persona o ente</b>	Fotografo non identificato
<b>Tipo intestazione</b>	N
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	notizie 1881-1919
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r.
<b>AMBITO CULTURALE</b>	
<b>Denominazione</b>	ambito leonardesco inizio sec. XVI
<b>Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>Secolo</b>	XIX/XX
<b>Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>Da</b>	1881
<b>Validità</b>	post
<b>A</b>	1919
<b>Validità</b>	ante
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>Motivazione</b>	analisi storica
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>Motivazione</b>	riferimenti biografici
<b>DATI TECNICI</b>	
<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	albumina/carta
<b>MISURE</b>	
<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	253

**Larghezza** 198

#### MISURE

**Tipo misure** supporto secondario

**Unità di misura** mm

**Altezza** 342

**Larghezza** 274

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** a matita

**Posizione** sul supporto secondario: recto: in alto: a destra

**Autore** catalogatore

**Trascrizione** N° 4702

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica

**Tecnica di scrittura** a penna

**Posizione** sul supporto secondario: recto: in basso

**Trascrizione** Gesù nel deserto servito/ dagli angeli/ Scuola Lombarda del secoloXVI/  
Castello Sforzesco/ Sala delle Armi

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** a matita

**Posizione** sul supporto primario: verso: in basso: a destra

**Autore** Frizzoni?

**Trascrizione** 25 [...]

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica

**Tecnica di scrittura** a matita

**Posizione** sul supporto secondario: recto: in basso

**Trascrizione** Cesare da Sesto?

##### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** di collezione

**Identificazione** Accademia di Belle Arti Milano

**Posizione** sull'immagine: in basso: a destra

**Descrizione** Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

##### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** di collezione

**Identificazione** Lascito Gustavo Frizzoni

**Posizione** sul supporto primario: verso: al centro

**Descrizione** Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito  
Gustavo Frizzoni

**Indicazioni sull'oggetto** La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

**Stato di conservazione** buono

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

**Tipo acquisizione** lascito  
**Nome** Gustavo Frizzoni  
**Luogo acquisizione** Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_F\_SUP-4t060-0004616\_IMG-0000954917



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Codice identificativo** FF4702  
**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni  
**Nome del file originale** FF4702.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** Museo Arte  
**Anno di edizione** 1997  
**V., pp., nn.** pp. 214-222  
**V., tavv., figg.** f. 400

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 2  
**Motivazione** scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2014  
**Nome** Lapesa, C.  
**Funzionario responsabile** Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/07/04
<b>Ultima modifica - ora</b>	23.22