

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	4609
Codice scheda	SUP-4t060-0004609

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0004609
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00227103
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Scultore inizio sec. XVI - Motivi floreali con uccelli - Scultura - Bassorilievo

TITOLO

Titolo attribuito Motivi floreali con uccelli

Specifiche titolo del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440

Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Nome provincia Milano

Codice ISTAT comune 015146

Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Palazzo di Brera

Indirizzo Via Brera, 28

Codice della scheda ILC SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione Lombardia

Provincia MI

Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica Cartella n°38

Collocazione Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4695

INVENTARIO

Data 2014

Collocazione Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale FF 4695

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data 1855-1900 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente Mandar
Tipo intestazione P
Indicazione del nome e dell'indirizzo Photographie Artistique & Industrielle Mandar Rue Oberkampf, 47 Paris
Dati anagrafici/estremi cronologici seconda metà sec. XIX
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione timbro

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito inizio sec. XVI
Riferimento all'intervento scultore

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XIX/XX
Frazione di secolo fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1855
Validità post
A 1900
Validità ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi tecnico-formale

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica albumina/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm
Altezza 118
Larghezza 270

MISURE

Tipo misure supporto secondario
Unità di misura mm
Altezza 412
Larghezza 513

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto: a destra
Autore	catalogatore
Trascrizione	N° 4695

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso: al centro
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Lascito Gustavo Frizzoni
Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
Descrizione	Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Mandar
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso: al centro
Descrizione	Timbro a secco con iscrizione a caratteri capitali: Photographie/ Artistique & Industrielle/ Mandar/ Rue Oberkampf, 47/ Paris
Indicazioni sull'oggetto	la fotografia è incollata su cartoncino

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	presenza di muffe e polvere sul supporto secondario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa

SC_F_SUP-4t060-0004609_IMG-0000954910

**Genere** documentazione allegata**Tipo** fotografia digitale**Codice identificativo** FF4695**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni**Nome del file originale** FF4695.jpg**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****Profilo di accesso** 2**Motivazione** scheda contenente dati personali**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE****Anno di redazione** 2014**Nome** Lapesa, C.**Funzionario responsabile** Trento, D.**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA****Ultima modifica - data** 2023/07/04**Ultima modifica - ora** 23.22