

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 4595 |
| Codice scheda | SUP-4t060-0004595 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0004595 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 3 |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato | 12.32 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00227089 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

| | |
|---|---|
| SOGGETTO | |
| Identificazione | Donatello - Ascensione di Cristo che consegna le chiavi a san Pietro - Scultura - Bassorilievo in marmo - Londra - Victoria and Albert Museum |
| TITOLO | |
| Titolo attribuito | Ascensione, con la consegna delle chiavi a san Pietro |
| Specifiche titolo | bibliografia |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO | |
| Codice del contenitore fisico | 21440 |
| Categoria del contenitore fisico | architettura |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice ISTAT comune | 015146 |
| Comune | Milano |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Palazzo di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 |
| Codice della scheda ILC | SWLI1-00001 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | palazzo |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Fondo Frizzoni |
| Titolo di unità archivistica | Cartella n°38 |
| Collocazione | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4681 |
| INVENTARIO | |
| Data | 2014 |
| Collocazione | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| Numero di inventario generale | FF 4681 |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-----------------------|-------------|
| Stato | Regno Unito |
| Altra località | Londra |
| Data | 1855-1897 |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--|----------------------------|
| Nome di persona o ente | Fotografo non identificato |
| Tipo intestazione | N |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | notizie 1855-1897 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | n.r. |

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| Nome di persona o ente | Donatello |
| Tipo intestazione | P |
| Dati anagrafici | 1386/ 1466 |
| Riferimento all'intervento | scultore |
| Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|-------------|
| Secolo | XIX/XX |
| Frazione di secolo | fine/inizio |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| Da | 1855 |
| Validità | post |
| A | 1897 |
| Validità | ante |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|-------------------------|
| Motivazione | analisi tecnico-formale |
|--------------------|-------------------------|

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|------------------------|
| Motivazione | riferimenti biografici |
|--------------------|------------------------|

PRODUZIONE E DIFFUSIONE**RESPONSABILITA'**

| | |
|--|---|
| Nome di persona o ente | Arundel Society |
| Tipo intestazione | P |
| Indicazione del nome e dell'indirizzo | Published by The Arundel Society, 24 Old Bond St. |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1848/ 1897 |
| Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| Sigla per citazione | 00004027 |

DATI TECNICI

| | |
|------------------------------|----------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | albumina/carta |

MISURE

| | |
|------------------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 133 |
| Larghezza | 368 |

MISURE

| | |
|------------------------|---------------------|
| Tipo misure | supporto secondario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 330 |
| Larghezza | 455 |

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in alto: a destra |
| Autore | catalogatore |
| Trascrizione | N° 4681 |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Accademia di Belle Arti Milano |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in basso: al centro |
| Descrizione | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Lascito Gustavo Frizzoni |
| Posizione | sul supporto secondario: verso: al centro |
| Descrizione | Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|---------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | editoriale |
| Identificazione | Arundel Society |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in alto: al centro |
| Descrizione | Timbro a secco di forma ovale con disegno della corona al centro e iscrizione a caratteri capitali lungo i bordi: Published by The Arundel Society, 24 Old Bond St./ For The Department/ of Science & Art |
| Indicazioni sull'oggetto | la fotografia è incollata su cartoncino |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|---|
| Stato di conservazione | discreto |
| Indicazioni specifiche | presenza di muffe sul supporto secondario |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|------------------|
| Tipo acquisizione | lascito |
| Nome | Gustavo Frizzoni |
| Luogo acquisizione | Milano |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0004595_IMG-0000954897



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo FF4681
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF4681.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Pope-Hennessy J.
Anno di edizione 1993
V., pp., nn. pp. 126-127
V., tavv., figg. f. 110

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2014
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2023/07/04 |
| Ultima modifica - ora | 23.22 |