

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 4579              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0004579 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0004579 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00227073                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

| SOGGETTO  |   |
|---|---|
| <b>Identificazione</b>                                  | Cossa, Francesco del - Trionfo di Venere (part.) - Mese di Aprile - Affresco - Ferrara - Palazzo Schifanoia - Salone dei Mesi - Parete orientale - Fascia superiore |
| <b>Indicazioni sul soggetto</b>                         | La fotografia riprende la parte centrale dell'affresco. Il positivo è montato su tela con altri due esemplari riportanti la parte sinistra e destra dell'affresco.  |
| TITOLO  |   |
| <b>Titolo attribuito</b>                                | Trionfo di Venere, parte centrale dell'affresco.  |
| <b>Specifiche titolo</b>                                | del catalogatore  |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA                |   |
| INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO                      |   |
| <b>Codice del contenitore fisico</b>                    | 21440   |
| <b>Categoria del contenitore fisico</b>                 | architettura  |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE        |   |
| <b>Stato</b>  | Italia  |
| <b>Regione</b>  | Lombardia   |
| <b>Provincia</b>  | MI  |
| <b>Nome provincia</b>                                   | Milano  |
| <b>Codice ISTAT comune</b>                              | 015146  |
| <b>Comune</b>   | Milano  |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA                                  |   |
| <b>Tipologia</b>  | palazzo   |
| <b>Denominazione</b>                                    | Palazzo di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>  | Via Brera, 28   |
| <b>Codice della scheda ILC</b>                          | SWL11-00001   |
| <b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera   |
| ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE          |   |
| <b>Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza  |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA                |   |
| <b>Regione</b>  | Lombardia   |
| <b>Provincia</b>  | MI  |
| <b>Comune</b>   | Milano  |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA                                  |   |
| <b>Tipologia</b>  | palazzo   |
| UBICAZIONE  |   |
| UBICAZIONE FOTO   |   |
| <b>Fondo</b>  | Fondo Frizzoni  |
| <b>Titolo di unità archivistica</b>                     | Cartella n°38   |
| <b>Collocazione</b>                                     | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4666/2   |
| INVENTARIO  |   |
| <b>Data</b>   | 2014  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Collocazione</b>                  | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| <b>Numero di inventario generale</b> | FF 4666/2                                 |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|                  |                |
|------------------|----------------|
| <b>Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>Provincia</b> | FE             |
| <b>Comune</b>    | Ferrara        |
| <b>Data</b>      | 1855-1919      |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>Nome di persona o ente</b>                | Anderson Domenico                                 |
| <b>Tipo intestazione</b>                     | P   |
| <b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Anderson  |
| <b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>   | 1854/ 1938  |
| <b>Riferimento all'intervento</b>            | fotografo principale                              |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>         | iscrizione  |
| <b>Specifiche sull'attribuzione</b>          | l'iscrizione è riportata su uno dei tre esemplari |

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>        | Cossa Francesco del |
| <b>Tipo intestazione</b>             | P                   |
| <b>Dati anagrafici</b>               | 1436 ca./ 1477-1478 |
| <b>Riferimento all'intervento</b>    | pittore             |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia        |

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>Secolo</b>             | XIX/XX      |
| <b>Frazione di secolo</b> | fine/inizio |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>Da</b>       | 1855 |
| <b>Validità</b> | post |
| <b>A</b>        | 1919 |
| <b>Validità</b> | ante |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>Motivazione</b> | analisi tecnico-formale |
|--------------------|-------------------------|

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>Motivazione</b> | riferimenti biografici |
|--------------------|------------------------|

**DATI TECNICI**

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| <b>Indicazione di colore</b> | BN             |
| <b>Materia e tecnica</b>     | albumina/carta |

**MISURE**

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto primario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                |
| <b>Altezza</b>         | 258               |
| <b>Larghezza</b>       | 180               |

**MISURE**

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | secondo supporto secondario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                          |
| <b>Altezza</b>         | 340                         |
| <b>Larghezza</b>       | 615                         |

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                                      |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in alto: a destra |
| <b>Autore</b>                 | catalogatore                                      |
| <b>Trascrizione</b>           | N° 4666   |

**ISCRIZIONI**

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                        |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | fotografica                         |
| <b>Posizione</b>              | sull'immagine: in basso: a sinistra |
| <b>Trascrizione</b>           | Ri                                  |

**Indicazioni sull'oggetto**

L'affresco è riprodotto su tre positivi accostati e incollati su tela riportanti rispettivamente la parte sinistra, centrale e destra dell'opera. Il lato superiore della tela è incollata ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Stato di conservazione</b> | discreto                          |
| <b>Indicazioni specifiche</b> | la fotografia è piegata nel mezzo |

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | lascito          |
| <b>Nome</b>               | Gustavo Frizzoni |
| <b>Luogo acquisizione</b> | Milano           |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa**

SW\_F\_SUP-4t060-0004579\_IMG-0000000001

**Genere** documentazione allegata**Tipo** Matrice digitale**Codice identificativo** FF4666**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni**Nome del file originale** FF\_4666\_2\_3.jpg**BIBLIOGRAFIA****Genere** bibliografia di confronto**Autore** D'Ancona Paolo**Anno di edizione** 1954**V., tavv., figg.** t. 13**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****Profilo di accesso** 2**Motivazione** scheda contenente dati personali**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE****Anno di redazione** 2014**Nome** Lapesa, C.**Funzionario responsabile** Trento, D.**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA****Ultima modifica - data** 2024/09/27**Ultima modifica - ora** 10.37