

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	4578
Codice scheda	SUP-4t060-0004578

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0004578
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00227072
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Cossa, Francesco del - Trionfo di Venere (part.) - Mese di Aprile - Affresco - Ferrara - Palazzo Schifanoia - Salone dei Mesi - Parete orientale - Fascia superiore
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	La fotografia riprende la parte sinistra dell'affresco. Il positivo è montato su tela con altri due esemplari riportanti la parte centrale e destra dell'affresco.

**TITOLO**

<b>Titolo attribuito</b>	Trionfo di Venere, parte sinistra dell'affresco.
<b>Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWL11-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
------------------	---------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
<b>Titolo di unità archivistica</b>	Cartella n°38
<b>Collocazione</b>	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4666

**INVENTARIO**

<b>Data</b>	2014
-------------	------

<b>Collocazione</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>Numero di inventario generale</b>	FF 4666

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

<b>Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>Provincia</b>	FE
<b>Comune</b>	Ferrara
<b>Data</b>	1855-1919

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Anderson Domenico
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Anderson
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	1854/ 1938
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>Specifiche sull'attribuzione</b>	l'iscrizione è riportata su uno dei tre esemplari

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Cossa Francesco del
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici</b>	1436 ca./ 1477-1478
<b>Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX/XX
<b>Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1855
<b>Validità</b>	post
<b>A</b>	1919
<b>Validità</b>	ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
--------------------	-------------------------

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	riferimenti biografici
--------------------	------------------------

**DATI TECNICI**

<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	albumina/carta

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	258
<b>Larghezza</b>	176

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	secondo supporto secondario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	340
<b>Larghezza</b>	615

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto: a destra
<b>Autore</b>	catalogatore
<b>Trascrizione</b>	N° 4666

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>Posizione</b>	sull'immagine: in basso: a sinistra
<b>Trascrizione</b>	Ri

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti Milano
<b>Posizione</b>	sull'immagine: in basso: a destra
<b>Descrizione</b>	Timbro a secco di forma ovale con stemma al centro e iscrizione a caratteri capitali: R. Accademia di Belle Arti/ Milano

**Indicazioni sull'oggetto**

L'affresco è riprodotto su tre positivi accostati e incollati su tela riportanti rispettivamente la parte sinistra, centrale e destra dell'opera. Il lato superiore della tela è incollata ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
-------------------------------	-------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	lascito
--------------------------	---------

**Nome** Gustavo Frizzoni  
**Luogo acquisizione** Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-4t060-0004578\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** Matrice digitale  
**Codice identificativo** FF4666  
**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni  
**Nome del file originale** FF\_4666\_2\_3.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia di confronto  
**Autore** D'Ancona Paolo  
**Anno di edizione** 1954  
**V., tavv., figg.** t. 13

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 2  
**Motivazione** scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2014  
**Nome** Lapesa, C.  
**Funzionario responsabile** Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2024/09/27  
**Ultima modifica - ora** 10.37