

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	4520
Codice scheda	SUP-4t060-0004520

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0004520
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00227014
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

**Identificazione** De Predis, Giovanni Ambrogio - Studio per i ritratti dell'imperatore Massimiliano I e dell'imperatrice Bianca Maria, studio di bambino seduto - Disegno - Venezia - Galleria dell'Accademia

**TITOLO**

**Titolo proprio** .  
**Titolo attribuito** Ritratto dell'imperatore Massimiliano I e dell'imperatrice Bianca Maria  
**Specifiche titolo** bibliografia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

**Fondo** Fondo Frizzoni  
**Titolo di unità archivistica** Cartella n°37  
**Collocazione** Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4609

**INVENTARIO**

**Data** 2014  
**Collocazione** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**Numero di inventario generale** FF 4609

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

**Regione** Veneto  
**Provincia** VE  
**Comune** Venezia  
**Data** 1855-1919

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**Nome di persona o ente** Fotografo non identificato  
**Tipo intestazione** N  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** notizie 1855-1919  
**Riferimento all'intervento** fotografo principale  
**Motivazione dell'attribuzione** n.r.

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

**Nome di persona o ente** De Predis Giovanni Ambrogio  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici** 1455 ca./ post 1518  
**Riferimento all'intervento** disegnatore  
**Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** XIX  
**Frazione di secolo** seconda metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1855  
**Validità** post  
**A** 1919  
**Validità** ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** analisi tecnico-formale

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** riferimenti biografici

**DATI TECNICI**

**Indicazione di colore** BN  
**Materia e tecnica** albumina/carta

**MISURE**

**Tipo misure** supporto primario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 91

**Larghezza** 159

#### MISURE

**Tipo misure** supporto secondario

**Unità di misura** mm

**Altezza** 148

**Larghezza** 243

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** a penna

**Posizione** sul supporto secondario: recto: in alto: a destra

**Autore** catalogatore

**Trascrizione** N° 4609

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica

**Tecnica di scrittura** a matita

**Posizione** sull'immagine: in basso

**Autore** Frizzoni

**Trascrizione** fig. 1/ Figura di bambino benedicente unita/ ai ritratti di Massimiliano I di Germania e Bianca Maria Sforza, di Ambrogio de Predis ([...] a Leonardo da Vinci) [iscrizione tra parentesi cancellata con segno a matita]

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** a matita

**Posizione** sul supporto primario: verso: in basso

**Trascrizione** retino uguale grandezza

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** a penna

**Posizione** sul supporto primario: verso: al centro

**Trascrizione** 20207/ 23-11-94/ retino uguale grandezza

##### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** di collezione

**Identificazione** Accademia di Belle Arti Milano

**Posizione** sull'immagine: in alto: a destra

**Descrizione** Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

##### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** di collezione

**Identificazione** Lascito Gustavo Frizzoni

**Posizione** sul supporto primario: verso: al centro

Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito

<b>Descrizione</b>	Gustavo Frizzoni
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
-------------------------------	-------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	lascito
<b>Nome</b>	Gustavo Frizzoni
<b>Luogo acquisizione</b>	Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SC_F_SUP-4t060-0004520_IMG-0000954843
-------------------------------------	---------------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia digitale
<b>Codice identificativo</b>	FF4609
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	FotografieFrizzoni
<b>Nome del file originale</b>	FF4609.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	Suida W.
<b>Anno di edizione</b>	2001
<b>V., pp., nn.</b>	p. 418
<b>V., tavv., figg.</b>	f. 171

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	2
<b>Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2014
<b>Nome</b>	Lapesa, C.

**Funzionario responsabile** Trento, D.

### GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

**Ultima modifica - data** 2023/07/04

**Ultima modifica - ora** 23.22