

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	4301
Codice scheda	SUP-4t060-0004301

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0004301
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00226795
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Copia da Leonardo da Vinci - Testa di Giovanni dal Cenacolo - Ultima Cena - Disegno - Weimar
Indicazioni sul soggetto	Si tratta di due fotoincisioni accostate su una pagina de L'Archivio Storico dell'Arte. Le immagini sono relative all'articolo di Frizzoni "Capolavori nuovamente illustrati" pubblicato nel 1894. Gli esemplari sono ricavati dalla cartella con otto positivi al carbone realizzati nel 1894 dalla ditta Braun e conservati all'Accademia di Belle Arti di Brera. La riproduzione in esame è quella a destra.

TITOLO

Titolo attribuito	Leonardo da Vinci - pastello - (Castello di Venezia [sic.] -
Specifiche titolo	manoscritto sul recto del supporto secondario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWL11-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
------------------	---------

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°35
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4393/2

INVENTARIO

Data	2013
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale	FF 4393/2

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Germania
Altra località	Weimar
Data	1894

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Braun Adolphe & C.ie
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 1876-1968
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Motivazione dell'attribuzione	confronto

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX
---------------	-----

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1894
Validità	post
A	1894
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	bibliografia
--------------------	--------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	fotoincisione

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	200
Larghezza	265

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	270
Larghezza	296

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto: a sinistra
Trascrizione	N° 4393 - Lascito Gustavo Frizzoni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: verso: in basso: a destra
Autore	Frizzoni
Trascrizione	Due dei 8 fogli [...] / pastello attrib. a Lio[nardo] / nel castello di Wei[mar]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso
Trascrizione	Leonardo da Vinci - pastello - (Castello di Venezia [sic.] -

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sulla pagina: recto: in basso: a destra
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta della bozza di stampa di una pagina della rivista "Archivio Storico dell'Arte". La pagina è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0004301_IMG-0000954687



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia digitale

Codice identificativo FF4393

Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni

Nome del file originale FF4393.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Frizzoni G.

Anno di edizione 1894

V., pp., nn. pp. 41-49

V., tavv., figg. f. 2

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 2

Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 2013

Nome Lapesa, C.

Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2023/07/04

Ultima modifica - ora 23.22