

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 4274 |
| Codice scheda | SUP-4t060-0004274 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0004274 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 3 |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato | 12.32 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00226768 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Leonardo da Vinci - Adorazione dei Re Magi (part.) - Dipinto - Firenze - Uffizi
Indicazioni sul soggetto Dipinto: inv.: 1594

TITOLO

Titolo proprio Firenze - R. Galleria Uffizi. Dettaglio del quadro l'Adorazione dei Re Magi. (Leonardo da Vinci.)
Specifiche titolo dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica Cartella n°35
Collocazione Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4367

INVENTARIO

Data 2013
Collocazione Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario

generale FF 4367

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Regione Toscana
Provincia FI
Comune Firenze
Data 1855-1919

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente Alinari
Tipo intestazione P
Indicazione del nome e dell'indirizzo (Ed.ne Alinari)
Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 1854-
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Leonardo da Vinci
Tipo intestazione P
Dati anagrafici 1452/ 1519
Riferimento all'intervento pittore
Motivazione dell'attribuzione bibliografia

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XIX/XX
Frazione di secolo fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1855
Validità post
A 1919
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica albumina/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm

| | |
|------------------|-----|
| Altezza | 247 |
| Larghezza | 190 |

MISURE

| | |
|------------------------|---------------------|
| Tipo misure | supporto secondario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 323 |
| Larghezza | 248 |

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in alto |
| Trascrizione | N° 4367 - Lascito G. Frizzoni. |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità/ titolazione |
| Tecnica di scrittura | fotografica |
| Posizione | sul supporto primario: recto: in basso |
| Autore | Alinari |
| Trascrizione | (Ed.ne Alinari) P. 2. N.° 1800. Firenze - R. Galleria Uffizi. Dettaglio del quadro l'Adorazione dei Re Magi. (Leonardo da Vinci.)/ Riproduzione Interdetta [l'iscrizione fotografica è cancellata con segno a penna] |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | fotografica |
| Posizione | sull'immagine: in basso: a sinistra |
| Autore | Alinari |
| Trascrizione | RI |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in basso |
| Trascrizione | Leonardo da Vinci - Studio per Sacra Famiglia. |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | mista |
| Posizione | sul supporto primario: verso: in basso |
| Autore | Frizzoni? |
| Trascrizione | 30154/ 10-11-95/ Fig. 3a/ La Vergine col Bambino nell'Adora/zione dei Magi, di Leonardo da Vinci, nella/ Galleria degli Uffizi/ (da una fotografia della ditta Alinari) [l'iscrizione è cancellata con segni a matita] |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | sul supporto primario: recto: in basso: a sinistra |

Trascrizione Morelli

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Posizione sul supporto primario: recto: in basso vicino all'iscrizione fotografica
Trascrizione Dall'Adorazione/ Galleria degli Uffizi

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione di collezione
Identificazione Accademia di Belle Arti Milano
Posizione sull'immagine: in basso: a destra
Descrizione Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano
Indicazioni sull'oggetto La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0004274_IMG-0000954664



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo FF4367
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF4367.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Marani P. C.

Anno di edizione 1999
V., pp., nn. p. 114

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2013
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/07/04
Ultima modifica - ora 23.22