

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	4263
Codice scheda	SUP-4t060-0004263

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0004263
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00226757
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Leonardo da Vinci e scuola - Studi di teste e figure - Disegno - Windsor - Royal Library
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	La fotografia mostra 10 disegni, nove dati a Leonardo e uno di scuola, montati assieme su un unico foglio. Oggi sono conservati e catalogati separatamente. I disegni sono qui ordinati su quattro file: tre disegni nella prima, due nella seconda, tre nella terza e due nella quarta. A partire dalla prima fila a sinistra sono presenti: 1) Scuola di Leonardo, Testa maschile (RL 12484); 2) Leonardo da Vinci, Profilo di giovane con cappello (RL 12442); 3) Leonardo da Vinci, Testa di vecchio di profilo (RL 12475A); 4) Leonardo da Vinci, Testa di giovane di profilo (RL 12438); 5) Leonardo da Vinci, Profilo di giovane con cappello (RL 12439); 6) Leonardo da Vinci, Busto di giovane di profilo (RL 12432); 7) Leonardo da Vinci, Figura maschile intera di profilo (RL 12440); 8) Leonardo da Vinci, Busto di vecchio con barba e cappello di profilo (RL 12441); 9) Leonardo da Vinci, due studi di teste con elmo (RL 12590); 10) Leonardo da Vinci, Testa di giovane di profilo e testa di vecchio (RL 12710).

**TITOLO**

<b>Titolo attribuito</b>	Leonardo da Vinci - Studi vari -
<b>Specifiche titolo</b>	manoscritto sul recto del supporto secondario

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>UBICAZIONE</b>	
<b>UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
<b>Titolo di unità archivistica</b>	Cartella n°35
<b>Collocazione</b>	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4358
<b>INVENTARIO</b>	
<b>Data</b>	2013
<b>Collocazione</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>Numero di inventario generale</b>	FF 4358
<b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>Stato</b>	Regno Unito
<b>Altra località</b>	Windsor
<b>Data</b>	1860-1919
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>Nome di persona o ente</b>	Fotografo non identificato
<b>Tipo intestazione</b>	N
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	notizie 1860-1919
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r.
<b>AUTORE OPERA FOTOGRAFATA</b>	
<b>Nome di persona o ente</b>	Leonardo da Vinci
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici</b>	1452/ 1519
<b>Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>Secolo</b>	XIX/XX
<b>Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>Da</b>	1860
<b>Validità</b>	post
<b>A</b>	1919
<b>Validità</b>	ante
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	

<b>Motivazione</b>	riferimenti biografici
<b>DATI TECNICI</b>	
<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	carbone/carta
<b>MISURE</b>	
<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	354
<b>Larghezza</b>	270
<b>MISURE</b>	
<b>Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	442
<b>Larghezza</b>	334
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto
<b>Trascrizione</b>	N° 4358 - Lascito Gustavo Frizzoni.
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso
<b>Trascrizione</b>	Leonardo da Vinci - Studi vari -
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso: al centro
<b>Trascrizione</b>	56
<b>STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti Milano
<b>Posizione</b>	sull'immagine: in alto: a sinistra
<b>Descrizione</b>	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.
<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>Stato di conservazione</b>	discreto

**Indicazioni specifiche** piccola lacuna nell'angolo in basso a destra

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** lascito  
**Nome** Gustavo Frizzoni  
**Luogo acquisizione** Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-4t060-0004263\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** Matrice digitale  
**Codice identificativo** FF4358  
**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni  
**Nome del file originale** FF\_4358.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 2  
**Motivazione** scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 2013  
**Nome** Lapesa, C.  
**Funzionario responsabile** Trento, D.

## GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

**Ultima modifica - data** 2024/09/27  
**Ultima modifica - ora** 10.37