

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 4260              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0004260 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0004260 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00226754                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Identificazione</b>          | Leonardo da Vinci - Studi di tre teste di vecchio di profilo - Disegno - Milano - Biblioteca Ambrosiana  |
| <b>Indicazioni sul soggetto</b> | La fotografia mostra tre studi del Libro dei disegni di Federico Borromeo montati assieme con unico passepartout. I disegni sono conservati nella Biblioteca Ambrosiana di Milano: F 263 inf. n. 93 (disegno a sinistra); F 263 inf. n. 92 (disegno al centro); F 263 inf. n. 94 (disegno a destra). |

**TITOLO**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Titolo attribuito</b> | Leonardo da Vinci - Tre teste maschili - Milano, Ambrosiana - |
| <b>Specifiche titolo</b> | manoscritto sul recto del supporto secondario                 |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>Codice del contenitore fisico</b>    | 21440        |
| <b>Categoria del contenitore fisico</b> | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Stato</b>               | Italia    |
| <b>Regione</b>             | Lombardia |
| <b>Provincia</b>           | MI        |
| <b>Nome provincia</b>      | Milano    |
| <b>Codice ISTAT comune</b> | 015146    |
| <b>Comune</b>              | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>Tipologia</b>  | palazzo                                   |
| <b>Denominazione</b>                                    | Palazzo di Brera                          |
| <b>Indirizzo</b>  | Via Brera, 28                             |
| <b>Codice della scheda ILC</b>                          | SWLI1-00001                               |
| <b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Regione</b>   | Lombardia |
| <b>Provincia</b> | MI        |
| <b>Comune</b>    | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                  |         |
|------------------|---------|
| <b>Tipologia</b> | palazzo |
|------------------|---------|

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Fondo</b>                        | Fondo Frizzoni                                |
| <b>Titolo di unità archivistica</b> | Cartella n°35                                 |
| <b>Collocazione</b>                 | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4355 |

**INVENTARIO**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Data</b>                          | 2013                                      |
| <b>Collocazione</b>                  | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| <b>Numero di inventario generale</b> | FF 4355                                   |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Regione</b>   | Lombardia |
| <b>Provincia</b> | MI        |
| <b>Comune</b>    | Milano    |
| <b>Data</b>      | 1855-1919 |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>              | Fotografo non identificato |
| <b>Tipo intestazione</b>                   | N                          |
| <b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b> | notizie 1855-1919          |
| <b>Riferimento all'intervento</b>          | fotografo principale       |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | n.r.                       |

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>        | Leonardo da Vinci |
| <b>Tipo intestazione</b>             | P                 |
| <b>Dati anagrafici</b>               | 1452/ 1519        |
| <b>Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore       |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia      |

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>Secolo</b>             | XIX/XX      |
| <b>Frazione di secolo</b> | fine/inizio |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>Da</b>       | 1855 |
| <b>Validità</b> | post |
| <b>A</b>        | 1919 |
| <b>Validità</b> | ante |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>Motivazione</b> | analisi tecnico-formale |
|--------------------|-------------------------|

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>Motivazione</b> | riferimenti biografici |
|--------------------|------------------------|

**DATI TECNICI**

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| <b>Indicazione di colore</b> | BN             |
| <b>Materia e tecnica</b>     | albumina/carta |

**MISURE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>Tipo misure</b> | supporto primario |
|--------------------|-------------------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>Unità di misura</b> | mm  |
| <b>Altezza</b>         | 192 |
| <b>Larghezza</b>       | 253 |

**MISURE**

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto secondario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                  |
| <b>Altezza</b>         | 280                 |
| <b>Larghezza</b>       | 336                 |

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                            |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                 |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in alto |
| <b>Trascrizione</b>           | N° 4355 - Lascito Gustavo Frizzoni.     |

**ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | didascalica   |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in basso                      |
| <b>Trascrizione</b>           | Leonardo da Vinci - Tre teste maschili - Milano, Ambrosiana - |

**ISCRIZIONI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                           |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a matita                               |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: in basso |
| <b>Autore</b>                 | Morelli                                |
| <b>Trascrizione</b>           | orecchi!/ Ambrosiana/ 1/8              |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro   |
| <b>Qualificazione</b>           | di collezione  |
| <b>Identificazione</b>          | Accademia di Belle Arti Milano   |
| <b>Quantità</b>                 | 2  |
| <b>Posizione</b>                | sull'immagine: in basso: a sinistra e a destra   |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano   |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso. |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono |
|-------------------------------|-------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                  |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera |

**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** lascito  
**Nome** Gustavo Frizzoni  
**Luogo acquisizione** Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SC\_F\_SUP-4t060-0004260\_IMG-0000954653



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Codice identificativo** FF4355  
**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni  
**Nome del file originale** FF4355.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 2  
**Motivazione** scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 2013  
**Nome** Lapesa, C.  
**Funzionario responsabile** Trento, D.

## GESTIONE SCHEDA

### ULTIMA MODIFICA

**Ultima modifica - data** 2023/07/04  
**Ultima modifica - ora** 23.22