

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	4239
Codice scheda	SUP-4t060-0004239

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0004239
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00226733
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Leonardo da Vinci - Ritratto di Monnalisa (La Gioconda) - Dipinto - Parigi - Musée du Louvre
Indicazioni sul soggetto	Dipinto: inv. 779. La riproduzione è stampata in una pagina del supplemento d'arte dell'edizione europea del "The New York Herald" pubblicata a Parigi il 12 Febbraio 1911.

TITOLO

Titolo proprio	"La Joconde" du Musée du Louvre à Paris.
Specifiche titolo	dell'editore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWL11-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
------------------	---------

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°35
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4334/2

INVENTARIO

Data	2013
-------------	------

Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale	FF 4334/2

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Francia
Altra località	Parigi
Data	1880ca.-1911

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Fotografo non identificato
Tipo intestazione	N
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 1880 ca./ 1911
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Leonardo da Vinci
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	1452/ 1519
Riferimento all'intervento	pittore

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX/XX
Frazione di secolo	fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1880
Validità	ca.
A	1911
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi tecnico-formale
--------------------	-------------------------

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi storica
Specifiche	data pubblicazione articolo

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	fotoincisione a retino

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	373

Larghezza 534

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione sul supporto primario: seconda facciata: in alto: a sinistra
Trascrizione N° 4334 - Lascito Frizzoni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza titolazione
Tecnica di scrittura tipografica
Posizione sul supporto primario: terza facciata: in basso: sotto l'immagine
Trascrizione "La Joconde" du Musée du Prado à Madrid.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione di collezione
Identificazione Accademia di Belle Arti Milano
Posizione sulla seconda e terza facciata: in basso a sinistra e a destra
Descrizione Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta di due pagine interne del supplemento d'arte dell'edizione europea del "The New York Herald" pubblicata a Parigi il 12 Febbraio 1911. Sulle facciate delle pagine ci sono vari articoli corredati da immagini, all'interno sono presenti due riproduzioni, una della Gioconda di Leonardo e l'altra di una copia di bottega della stessa opera. Le riproduzioni sono legate all'articolo intitolato "Le Portrait de la Joconde au Musée du Louvre ne serait qu'une Réplique de l'OEuvre originale de Léonard de Vinci". La pagina col titolo dell'articolo si trova alla scheda FF 4331.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa

Genere	SW_F_SUP_41060-0004239_IMG- documentazione allegata
Tipo	000000001 Matrice digitale
Codice identificativo	FF4334
Collocazione del file nell'archivio locale	FotografieFrizzoni
Nome del file originale	FF_4334_2.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Marani P. C.
Anno di edizione	1999
V., pp., nn.	p. 189

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	2
Motivazione	scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2013
Nome	Lapesa, C.
Funzionario responsabile	Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/09/27
Ultima modifica - ora	10.37