

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	4238
Codice scheda	SUP-4t060-0004238

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0004238
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00226732
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Bottega di Leonardo - Copia del Ritratto di Monnalisa (La Gioconda) - Dipinto - Madrid - Museo del Prado
Indicazioni sul soggetto	Il restauro del dipinto eseguito tra il 2011 e il 2012 ha riportato alla luce il paesaggio sullo sfondo. La riproduzione è stampata in una pagina del supplemento d'arte dell'edizione europea del "The New York Herald" pubblicata a Parigi il 12 Febbraio 1911.

TITOLO

Titolo proprio	"La Joconde" du Musée du Prado à Madrid.
Specifiche titolo	dell'editore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
------------------	---------

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°35
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4334/1

INVENTARIO

Data	2013
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale	FF 4334/1

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato	Spagna
Altra località	Madrid
Data	1880ca.-1911

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Fotografo non identificato
Tipo intestazione	N
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 1880 ca./ 1911
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	n.r.

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito Leonardesco inizio sec. XVI
Riferimento all'intervento	pittore

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX/XX
Frazione di secolo	fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1880
Validità	ca.
A	1911
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi tecnico-formale
--------------------	-------------------------

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi storica
Specifiche	data pubblicazione articolo

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	fotoincisione a retino

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	373
Larghezza	534

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto primario: seconda facciata: in alto: a sinistra
Trascrizione	N° 4334 - Lascito Frizzoni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	sul supporto primario: seconda facciata: in basso: sotto l'immagine
Trascrizione	"La Joconde" du Musée du Prado à Madrid.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	commerciale
Tecnica di scrittura	fotografica
Posizione	sull'immagine: in basso: a destra
Trascrizione	RI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sulla seconda e terza facciata: in basso a sinistra e a destra
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano
Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di due pagine interne del supplemento d'arte dell'edizione europea del "The New York Herald" pubblicata a Parigi il 12 Febbraio 1911. Sulle facciate delle pagine ci sono vari articoli corredati da immagini, all'interno sono presenti due riproduzioni, una della Gioconda di Leonardo e l'altra di una copia di bottega della stessa opera. Le riproduzioni sono legate all'articolo intitolato "Le Portrait de la Joconde au Musée du Louvre ne serait qu'une Réplique de l'OEuvre originale de Léonard de Vinci". La pagina col titolo dell'articolo si trova alla scheda FF 4331.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-4t060-0004238_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata

Tipo Matrice digitale

Codice identificativo FF4334

Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni

Nome del file originale FF_4334_1.jpg

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2

Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2013

Nome Lapesa, C.

Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/09/27

Ultima modifica - ora 10.37