

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	4233
Codice scheda	SUP-4t060-0004233

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0004233
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00226727
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Leonardo da Vinci - Ritratto di Monnalisa - La Gioconda (part.) - Dipinto - Parigi - Musée du Louvre
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	La riproduzione ritrae il dettaglio del volto dell'opera conservata al Louvre. Inv. 779. L'immagine, insieme ad altre sei, è pubblicata nell'articolo intitolato "A wax bust by Leonardo da Vinci?" su una pagina del "The Illustrated London News" dell'ottobre del 1909. L'articolo esce in relazione all'acquisto deciso da Bode per il Kaiser Frederic Museum di una scultura raffigurante un busto femminile che egli attribuiva a Leonardo (Inventar-Nr.: 5951). La scultura è per lo più ritenuta un falso ottocentesco forse di mano dell'artista Richard Cockle Lucas.

**TITOLO**

<b>Titolo proprio</b>	Heads from paintings acknowledged to be Leonardo da Vinci.
<b>Specifiche titolo</b>	dell'editore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
------------------	---------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
--------------	----------------

**Titolo di unità archivistica** Cartella n°35  
**Collocazione** Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4333/3

**INVENTARIO**

**Data** 2013  
**Collocazione** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera  
**Numero di inventario generale** FF 4333/3

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

**Stato** Francia  
**Altra località** Parigi  
**Data** 1880ca.-1909

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**Nome di persona o ente** Fotografo non identificato  
**Tipo intestazione** N  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** notizie 1880 ca. -1909  
**Riferimento all'intervento** fotografo principale  
**Motivazione dell'attribuzione** n.r.

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

**Nome di persona o ente** Leonardo da Vinci  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici** 1452/ 1519  
**Riferimento all'intervento** pittore

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** XIX/XX  
**Frazione di secolo** fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1880  
**Validità** ca.  
**A** 1909  
**Validità** ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** analisi tecnico-formale

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** analisi storica  
**Specifiche** data pubblicazione articolo

**DATI TECNICI**

**Indicazione di colore** BN  
**Materia e tecnica** fotoincisione a retino

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	415
<b>Larghezza</b>	288

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in alto
<b>Trascrizione</b>	N° 4333 - Lascito Frizzoni.

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in alto
<b>Trascrizione</b>	The Illustrated London News, oct. 16, 1909. - 537/ "A wax bust by Leonardo da Vinci?"/ Bought for a pound or two: sold to Berlin for Thousands.

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso: sotto le immagini
<b>Trascrizione</b>	Heads from paintings acknowledged to be Leonardo da Vinci.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti Milano
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso: a destra
<b>Descrizione</b>	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

**Indicazioni sull'oggetto**

Si tratta di una pagina del "The Illustrated London News" dell'ottobre del 1909. Sulla pagina è riportato un articolo intitolato "A wax bust by Leonardo da Vinci?". L'articolo è corredato da sette fotoincisioni a retino: quattro riproducono particolari di opere di Leonardo e tre ritraggono un busto femminile ripreso da tre punti di vista diversi che Bode fa acquistare al Kaiser Frederic Museum come opera di Leonardo. Sembra invece trattarsi di un falso ottocentesco.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	discreto
-------------------------------	----------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	lascito
<b>Nome</b>	Gustavo Frizzoni
<b>Luogo acquisizione</b>	Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-4t060-0004233\_IMG-0000000001



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	Matrice digitale
<b>Codice identificativo</b>	FF4333
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	FotografieFrizzoni
<b>Nome del file originale</b>	FF_4333_1_2_3_4_5_6_7.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Autore</b>	Marani P. C.
<b>Anno di edizione</b>	1999
<b>V., pp., nn.</b>	p. 189

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	2
<b>Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2013
<b>Nome</b>	Lapesa, C.
<b>Funzionario responsabile</b>	Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2024/09/27
<b>Ultima modifica - ora</b>	10.37