

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 4232 |
| Codice scheda | SUP-4t060-0004232 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0004232 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 3 |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato | 12.32 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00226726 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|--|
| Identificazione | Lucas, Cockle Richard? - Flora - Scultura |
| Indicazioni sul soggetto | Il busto riprodotto si trova a Berlino, Staatliche Museen (Bode-Museum, Inventar-Nr.: 5951). La riproduzione ritrae il busto frontalmente. L'immagine, insieme ad altre sei, è pubblicata nell'articolo intitolato "A wax bust by Leonardo da Vinci?" su una pagina del "The Illustrated London News" dell'ottobre del 1909. L'articolo esce in relazione all'acquisto deciso da Bode per il Kaiser Frederic Museum di una scultura raffigurante un busto femminile che egli attribuiva a Leonardo. La scultura è per lo più ritenuta un falso ottocentesco forse di mano dell'artista Richard Cockle Lucas. |

TITOLO

| | |
|--------------------------|---|
| Titolo proprio | The wax bust attributed to Leonardo da Vinci. |
| Specifiche titolo | dell'editore |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

| | |
|---|--------------|
| Codice del contenitore fisico | 21440 |
| Categoria del contenitore fisico | architettura |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice ISTAT comune | 015146 |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Palazzo di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 |
| Codice della scheda ILC | SWLI1-00001 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| Fondo | Fondo Frizzoni |
| Titolo di unità archivistica | Cartella n°35 |

Collocazione Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4333/2

INVENTARIO

Data 2013
Collocazione Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale FF 4333/2

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data 1880ca.-1909

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente Fotografo non identificato
Tipo intestazione N
Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 1880 ca. -1909
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Lucas Cockle Richard?
Tipo intestazione P
Dati anagrafici 1800/ 1883
Riferimento all'intervento scultore
Motivazione dell'attribuzione bibliografia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX/XX
Frazione di secolo fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1880
Validità ca.
A 1909
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi storica
Specifiche data pubblicazione articolo

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica fotoincisione a retino

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm

| | |
|------------------|-----|
| Altezza | 415 |
| Larghezza | 288 |

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | sul supporto primario: recto: in alto |
| Trascrizione | N° 4333 - Lascito Frizzoni. |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | titolazione |
| Tecnica di scrittura | tipografica |
| Posizione | sul supporto primario: recto: in alto |
| Trascrizione | The Illustrated London News, oct. 16, 1909. - 537/ "A wax bust by Leonardo da Vinci?"/ Bought for a pound or two: sold to Berlin for Thousands. |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | titolazione |
| Tecnica di scrittura | tipografica |
| Posizione | sul supporto primario: recto: in basso: sotto le immagini |
| Trascrizione | The wax bust attributed to Leonardo da Vinci. |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Accademia di Belle Arti Milano |
| Posizione | sul supporto primario: recto: in basso: a destra |
| Descrizione | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta di una pagina del "The Illustrated London News" dell'ottobre del 1909. Sulla pagina è riportato un articolo intitolato "A wax bust by Leonardo da Vinci?". L'articolo è corredato da sette fotoincisioni a retino: quattro riproducono particolari di opere di Leonardo e tre ritraggono un busto femminile ripreso da tre punti di vista diversi che Bode fa acquistare al Kaiser Frederic Museum come opera di Leonardo. Sarebbe invece trattarsi di un falso ottocentesco.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|----------|
| Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|------------------|
| Tipo acquisizione | lascito |
| Nome | Gustavo Frizzoni |

Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-4t060-0004232_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata

Tipo Matrice digitale

Codice identificativo FF4333

Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni

Nome del file originale FF_4333_1_2_3_4_5_6_7.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 2

Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 2013

Nome Lapesa, C.

Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2024/09/27

Ultima modifica - ora 10.37