

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	4229
Codice scheda	SUP-4t060-0004229

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0004229
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00226723
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Anonimo - Ritratto di Leonardo da Vinci - Dipinto - Firenze - Galleria degli Uffizi
Indicazioni sul soggetto	L'opera ripresa in fotografia è dipinta dopo il XVII secolo: una radiografia ha rivelato che sotto il volto è dipinta una Maddalena penitente del XVII secolo. La riproduzione è stampata in una pagina del supplemento d'arte dell'edizione europea del "The New York Herald" pubblicata a Parigi il 12 Febbraio 1911.

TITOLO

Titolo proprio	Portrait de Léonard de Vinci, par lui-même - Galerie des Offices, Florence.
Specifiche titolo	dell'editore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWL11-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
------------------	---------

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°35
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4331

INVENTARIO

Data	2013
-------------	------

Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale	FF 4331

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Regione	Toscana
Provincia	FI
Comune	Firenze
Data	1880ca.-1911

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Giraudon Adolphe
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 1877/
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito italiano
Riferimento all'intervento	pittore

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX/XX
Frazione di secolo	fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1880
Validità	ca.
A	1911
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi tecnico-formale
--------------------	-------------------------

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi storica
Specifiche	data pubblicazione articolo

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	fotoincisione a retino

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	373
Larghezza	255

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto primario: recto: in alto
Trascrizione	N° 4331 - Lascito Frizzoni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso
Trascrizione	Portrait de Léonard de Vinci, par lui-même - Galerie des Offices, Florence.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sull'immagine: in basso: a destra
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta di una pagina del supplemento d'arte dell'edizione europea del "The New York Herald" pubblicata a Parigi il 12 Febbraio 1911. Sulla pagina è riportato un articolo intitolato "Le Portrait de la Joconde au Musée du Louvre ne serait qu'une Réplique de l'OEuvre originale de Léonard de Vinci". Al centro dell'articolo è presente la fotoincisione in esame. Altre pagine dell'articolo sono inventariate col numero progressivo 4334.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione	Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SC_F_SUP-4t060-0004229_IMG-0000954634
-------------------------------------	---------------------------------------



Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

Tipo	fotografia digitale
Codice identificativo	FF4331
Collocazione del file nell'archivio locale	FotografieFrizzoni
Nome del file originale	FF4331.jpg

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	2
Motivazione	scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	2013
Nome	Lapesa, C.
Funzionario responsabile	Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/07/04
Ultima modifica - ora	23.22