

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 4228              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0004228 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0004228 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00226722                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Identificazione</b>          | Salaj, Andrea (copia da Leonardo) - Sant'Anna e Madonna con Bambino che gioca con l'agnello - Dipinto - Firenze - Uffizi |
| <b>Indicazioni sul soggetto</b> | Dipinto: inv.: 737   |

**TITOLO**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Titolo proprio</b>    | Firenze - R. Galleria Uffizi. Sant'Anna con la Vergine e il Bambino Gesù./<br>Andrea Salaino copia da L. da Vinci |
| <b>Specifiche titolo</b> | dell'autore   |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>Codice del contenitore fisico</b>    | 21440        |
| <b>Categoria del contenitore fisico</b> | architettura |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Stato</b>               | Italia    |
| <b>Regione</b>             | Lombardia |
| <b>Provincia</b>           | MI        |
| <b>Nome provincia</b>      | Milano    |
| <b>Codice ISTAT comune</b> | 015146    |
| <b>Comune</b>              | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>Tipologia</b>  | palazzo                                   |
| <b>Denominazione</b>                                    | Palazzo di Brera                          |
| <b>Indirizzo</b>  | Via Brera, 28                             |
| <b>Codice della scheda ILC</b>                          | SWLI1-00001                               |
| <b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>Regione</b>   | Lombardia |
| <b>Provincia</b> | MI        |
| <b>Comune</b>    | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                  |         |
|------------------|---------|
| <b>Tipologia</b> | palazzo |
|------------------|---------|

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Fondo</b>                        | Fondo Frizzoni                                |
| <b>Titolo di unità archivistica</b> | Cartella n°35                                 |
| <b>Collocazione</b>                 | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4330 |

**INVENTARIO**

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Data</b>         | 2013                                      |
| <b>Collocazione</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

**Numero di inventario generale** FF 4330

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

**Regione** Toscana  
**Provincia** FI  
**Comune** Firenze  
**Data** 1855-1919

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**Nome di persona o ente** Alinari  
**Tipo intestazione** P  
**Indicazione del nome e dell'indirizzo** (Ed.ne Alinari)  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** notizie 1854-  
**Riferimento all'intervento** fotografo principale  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

**Nome di persona o ente** Salaj Andrea  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici** 1480 ca./ ante 1524  
**Riferimento all'intervento** pittore  
**Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** XIX/XX  
**Frazione di secolo** fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1855  
**Validità** post  
**A** 1919  
**Validità** ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** analisi tecnico-formale

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** riferimenti biografici

**DATI TECNICI**

**Indicazione di colore** BN  
**Materia e tecnica** albumina/carta

**MISURE**

**Tipo misure** supporto primario

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>Unità di misura</b> | mm  |
| <b>Altezza</b>         | 249 |
| <b>Larghezza</b>       | 190 |

**MISURE**

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto secondario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                  |
| <b>Altezza</b>         | 320                 |
| <b>Larghezza</b>       | 251                 |

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                            |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                 |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto secondario: recto: in alto |
| <b>Trascrizione</b>           | N° 4330 - Lascito G. Frizzoni.          |

**ISCRIZIONI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità/ titolazione   |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | fotografica  |
| <b>Posizione</b>              | sul supporto primario: recto: sopra e sotto l'immagine   |
| <b>Autore</b>                 | Alinari  |
| <b>Trascrizione</b>           | Riproduzione Interdetta/ (Ed.ne Alinari) P. 2. N.° 855. Firenze - R. Galleria Uffizi. Sant'Anna con la Vergine e il Bambino Gesù./ Andrea Salaino copia da L. da Vinci |

**ISCRIZIONI**

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                        |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | fotografica                         |
| <b>Posizione</b>              | sull'immagine: in basso: a sinistra |
| <b>Autore</b>                 | Alinari                             |
| <b>Trascrizione</b>           | RI                                  |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b>   | timbro   |
| <b>Qualificazione</b>           | di collezione  |
| <b>Identificazione</b>          | Accademia di Belle Arti Milano   |
| <b>Posizione</b>                | sull'immagine: in basso: a destra  |
| <b>Descrizione</b>              | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano   |
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso. |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono |
|-------------------------------|-------|

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

**Tipo acquisizione** lascito  
**Nome** Gustavo Frizzoni  
**Luogo acquisizione** Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_F\_SUP-4t060-0004228\_IMG-0000954633



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia digitale  
**Codice identificativo** FF4330  
**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni  
**Nome del file originale** FF4330.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 2  
**Motivazione** scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2013  
**Nome** Lapesa, C.  
**Funzionario responsabile** Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/07/04  
**Ultima modifica - ora** 23.22