



CODICI

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 4201 |
| Codice scheda | SUP-4t060-0004201 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0004201 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 3 |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato | 12.32 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00226695 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

| | |
|---|--|
| SOGGETTO | |
| Identificazione | Allori, Alessandro e bottega - Firenze - Uffizi - Interno - Primo Corridoio - Campata 41 |
| TITOLO | |
| Titolo proprio | Firenze - Galleria Uffizi; - Primo Corridore - Compasso del soffitto. |
| Specifiche titolo | dell'autore |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO | |
| Codice del contenitore fisico | 21440 |
| Categoria del contenitore fisico | architettura |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice ISTAT comune | 015146 |
| Comune | Milano |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Palazzo di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 |
| Codice della scheda ILC | SWLI1-00001 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | palazzo |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Fondo Frizzoni |
| Titolo di unità archivistica | Cartella n°34 |
| Collocazione | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4308 |
| INVENTARIO | |
| Data | 2013 |
| Collocazione | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| Numero di inventario generale | FF 4308 |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

| | |
|------------------|-----------|
| Regione | Toscana |
| Provincia | FI |
| Comune | Firenze |
| Data | 1855-1881 |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--|----------------------|
| Nome di persona o ente | Brogi Giacomo |
| Tipo intestazione | P |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1822/ 1881 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| Nome di persona o ente | Allori Alessandro |
| Tipo intestazione | P |
| Dati anagrafici | 1535/ 1607 |
| Riferimento all'autore | e aiuti |

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|--------------|
| Secolo | XIX |
| Frazione di secolo | seconda metà |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| Da | 1855 |
| Validità | post |
| A | 1881 |
| Validità | ante |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|-------------------------|
| Motivazione | analisi tecnico-formale |
|--------------------|-------------------------|

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|------------------------|
| Motivazione | riferimenti biografici |
|--------------------|------------------------|

DATI TECNICI

| | |
|------------------------------|----------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | albumina/carta |

MISURE

| | |
|------------------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 202 |
| Larghezza | 252 |

MISURE

| | |
|--------------------|---------------------|
| Tipo misure | supporto secondario |
|--------------------|---------------------|

| | |
|------------------------|-----|
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 227 |
| Larghezza | 288 |

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | sul supporto secondario: verso: in alto |
| Trascrizione | N° 4308 [sovrascritto a penna sul numero originale cancellato] - Lascito Gustavo Frizzoni. |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | titolazione/ indicazione di responsabilità |
| Tecnica di scrittura | fotografica |
| Posizione | sul supporto primario: recto: sotto l'immagine |
| Autore | Brogi |
| Trascrizione | 7802. Firenze - Galleria Uffizi; - Primo Corridore - Compasso del soffitto. (Edizioni Brogi) |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| Classe di appartenenza | commerciale |
| Tecnica di scrittura | fotografica |
| Posizione | sull'immagine: in basso: a sinistra |
| Autore | Brogi |
| Trascrizione | RI |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Accademia di Belle Arti Milano |
| Posizione | sull'immagine: in basso: a destra |
| Descrizione | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|---------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Accademia di Belle Arti Milano |
| Posizione | Sull'immagine: in alto: a destra |
| Descrizione | Timbro a secco di forma ovale con stemma al centro e iscrizione a caratteri capitali: R. Accademia di Belle Arti/ Milano |
| Indicazioni sull'oggetto | La fotografia è incollata su cartoncino azzurro |

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0004201_IMG-0000954618



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo FF4308
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF4308.jpg

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2013
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/07/04
Ultima modifica - ora 23.22