

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	4186
Codice scheda	SUP-4t060-0004186

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0004186
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00226680
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Pittore veneziano inizio sec. XVI - Ricevimento di una delegazione veneziana a Damasco - Dipinto - Parigi - Louvre
Indicazioni sul soggetto	Dipinto: inv. 100.

TITOLO

Titolo proprio	Domenico Trevisan recevant audience du sultan du Caire. (École de Gentile Bellini. - Musée du Louvre.)
Specifiche titolo	dell'editore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
------------------	---------

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Fondo Frizzoni
Titolo di unità archivistica	Cartella n°33
Collocazione	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4284

INVENTARIO

Data	2013
Collocazione	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale FF 4284

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Francia
Altra località Parigi
Data 1864-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente Fotografo non identificato
Tipo intestazione N
Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 1864-1919
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione n.r.

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito veneziano inizio sec. XVI
Riferimento all'intervento pittore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX/XX
Frazione di secolo fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1864
Validità post
A 1919
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione analisi tecnico-formale

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione riferimenti biografici

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente Eudes L.
Tipo intestazione P
Indicazione del nome e dell'indirizzo Imp. L. Eudes
Dati anagrafici/estremi cronologici notizie ultimo quarto sec. XIX
Riferimento al ruolo editore
Sigla per citazione 00007026

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente	Dujardin P.
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Dujardin Heliog.
Dati anagrafici/estremi cronologici	notizie 1881-1895
Riferimento al ruolo	fotoincisore
Sigla per citazione	00004024

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	fotoincisione a retino

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	152
Larghezza	220

MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm
Altezza	209
Larghezza	263

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto
Trascrizione	N° 4284 - Lascito Gustavo Frizzoni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione/ editoriale
Tecnica di scrittura	tipografica
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine
Trascrizione	Domenico Trevisan recevant audience du sultan du Caire. (École de Gentile Bellini. - Musée du Louvre.)

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Accademia di Belle Arti Milano
Posizione	sull'immagine: in basso: al centro
Descrizione	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano
Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di una pagina di libro o rivista ritagliata e incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta da pacco marrone. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0004186_IMG-0000954605



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Codice identificativo FF4284
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF4284.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Habert J./ Loire S/ Scaillièrez C
Anno di edizione 2007
V., pp., nn. p. 116

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2013
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/07/04
Ultima modifica - ora 23.22