

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 4165 |
| Codice scheda | SUP-4t060-0004165 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0004165 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 3 |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato | 12.32 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00226659 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificazione | Cima, Giovanni Battista detto Cima da Conegliano e bottega - San Marco Evangelista in trono tra sant'Andrea, san Ludovico di Tolosa e le allegorie della Giustizia e della Temperanza - Dipinto su tavola - Venezia - Gallerie dell'Accademia |
| Indicazioni sul soggetto | La fotografia mostra il dipinto ricongiunto in un unica tela. Oggi le parti laterali raffiguranti le allegorie della Giustizia e della Temperanza sono separate dalla parte centrale: il dipinto viene diviso in tre parti nel 1812, poi ricomposto e, nel 1959, diviso di nuovo. |

TITOLO

| | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titolo attribuito | San Marco Evangelista in trono tra sant'Andrea, san Ludovico di Tolosa e le allegorie della Giustizia e della Temperanza |
| Specifiche titolo | del catalogatore |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

| | |
|-----------------------------------------|--------------|
| Codice del contenitore fisico | 21440 |
| Categoria del contenitore fisico | architettura |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice ISTAT comune | 015146 |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Palazzo di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 |
| Codice della scheda ILC | SWLI1-00001 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| Fondo | Fondo Frizzoni |
| Titolo di unità archivistica | Cartella n°33 |

Collocazione Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4263

INVENTARIO

Data 2013
Collocazione Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
Numero di inventario generale FF 4263

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione Veneto
Provincia VE
Comune Venezia
Data 1870ca.-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente Filippi Tomaso
Tipo intestazione P
Indicazione del nome e dell'indirizzo Tomaso Filippi/ Fotografo/ Venezia - S. Marco N. 6
Dati anagrafici/estremi cronologici 1852/ 1948
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Cima Giovanni Battista detto Cima da Conegliano
Tipo intestazione P
Dati anagrafici 1459-1460/ 1517-1518
Riferimento all'autore bottega
Riferimento all'intervento pittore
Motivazione dell'attribuzione bibliografia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX/XX
Frazione di secolo fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1870
Validità post
A 1919
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione riferimenti biografici

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione riferimenti biografici

DATI TECNICI

| | |
|------------------------------|----------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | albumina/carta |

MISURE

| | |
|------------------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 183 |
| Larghezza | 385 |

MISURE

| | |
|------------------------|---------------------|
| Tipo misure | supporto secondario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 253 |
| Larghezza | 446 |

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in alto |
| Trascrizione | N° 4263 - Lascito Gustavo Frizzoni. |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Lingua | tedesco/italiano |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | sul supporto primario: verso |
| Autore | Morelli |
| Trascrizione | [iscrizione in tedesco]/ Camera del Armamento [sic]/ Palazzo Ducale Venezia |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Accademia di Belle Arti Milano |
| Posizione | sull'immagine: in basso: a sinistra |
| Descrizione | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | dell'autore |
| Identificazione | Filippi, Tomaso |
| Posizione | sul supporto primario: verso: in basso: a destra |
| Descrizione | Timbro a inchiostro rosso con iscrizione a caratteri capitali: Tomaso Filippi/ Fotografo/ Venezia - S. Marco N. 6 |
| Indicazioni sull'oggetto | La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso. |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Stato di conservazione | discreto |
| Indicazioni specifiche | Piccoli strappi. Lacuna nell'angolo in basso a destra. |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|------------------|
| Tipo acquisizione | lascito |
| Nome | Gustavo Frizzoni |
| Luogo acquisizione | Milano |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| Codice univoco della risorsa | SW_F_SUP-4t060-0004165_IMG-0000000001 |
|-------------------------------------|---------------------------------------|



| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | Matrice digitale |
| Codice identificativo | FF4263 |
| Collocazione del file nell'archivio locale | FotografieFrizzoni |
| Nome del file originale | FF_4263.jpg |

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| Profilo di accesso | 2 |
| Motivazione | scheda contenente dati personali |

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------|------------|
| Anno di redazione | 2013 |
| Nome | Lapesa, C. |
| Funzionario responsabile | Trento, D. |

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2024/09/27 |
| Ultima modifica - ora | 10.37 |