

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	4165
Codice scheda	SUP-4t060-0004165

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0004165
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00226659
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Cima, Giovanni Battista detto Cima da Conegliano e bottega - San Marco Evangelista in trono tra sant'Andrea, san Ludovico di Tolosa e le allegorie della Giustizia e della Temperanza - Dipinto su tavola - Venezia - Gallerie dell'Accademia
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	La fotografia mostra il dipinto ricongiunto in un unica tela. Oggi le parti laterali raffiguranti le allegorie della Giustizia e della Temperanza sono separate dalla parte centrale: il dipinto viene diviso in tre parti nel 1812, poi ricomposto e, nel 1959, diviso di nuovo.

**TITOLO**

<b>Titolo attribuito</b>	San Marco Evangelista in trono tra sant'Andrea, san Ludovico di Tolosa e le allegorie della Giustizia e della Temperanza
<b>Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
------------------	---------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
<b>Titolo di unità archivistica</b>	Cartella n°33

**Collocazione** Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4263

## INVENTARIO

**Data** 2013  
**Collocazione** Raccolte storiche dell'Accademia di Brera  
**Numero di inventario generale** FF 4263

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

**Regione** Veneto  
**Provincia** VE  
**Comune** Venezia  
**Data** 1870ca.-1919

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**Nome di persona o ente** Filippi Tomaso  
**Tipo intestazione** P  
**Indicazione del nome e dell'indirizzo** Tomaso Filippi/ Fotografo/ Venezia - S. Marco N. 6  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** 1852/ 1948  
**Riferimento all'intervento** fotografo principale  
**Motivazione dell'attribuzione** timbro

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

**Nome di persona o ente** Cima Giovanni Battista detto Cima da Conegliano  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici** 1459-1460/ 1517-1518  
**Riferimento all'autore** bottega  
**Riferimento all'intervento** pittore  
**Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

**Secolo** XIX/XX  
**Frazione di secolo** fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

**Da** 1870  
**Validità** post  
**A** 1919  
**Validità** ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**Motivazione** riferimenti biografici

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**Motivazione** riferimenti biografici

**DATI TECNICI**

<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	albumina/carta

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	183
<b>Larghezza</b>	385

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	253
<b>Larghezza</b>	446

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto
<b>Trascrizione</b>	N° 4263 - Lascito Gustavo Frizzoni.

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Lingua</b>	tedesco/italiano
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>Autore</b>	Morelli
<b>Trascrizione</b>	[iscrizione in tedesco]/ Camera del Armamento [sic]/ Palazzo Ducale Venezia

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti Milano
<b>Posizione</b>	sull'immagine: in basso: a sinistra
<b>Descrizione</b>	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	dell'autore
<b>Identificazione</b>	Filippi, Tomaso
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso: a destra
<b>Descrizione</b>	Timbro a inchiostro rosso con iscrizione a caratteri capitali: Tomaso Filippi/ Fotografo/ Venezia - S. Marco N. 6
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

**CONSERVAZIONE**

**STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	discreto
<b>Indicazioni specifiche</b>	Piccoli strappi. Lacuna nell'angolo in basso a destra.

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	lascito
<b>Nome</b>	Gustavo Frizzoni
<b>Luogo acquisizione</b>	Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-4t060-0004165\_IMG-0000000001



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	Matrice digitale
<b>Codice identificativo</b>	FF4263
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	FotografieFrizzoni
<b>Nome del file originale</b>	FF_4263.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	2
<b>Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	2013
<b>Nome</b>	Lapesa, C.
<b>Funzionario responsabile</b>	Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2024/09/27
<b>Ultima modifica - ora</b>	10.37