

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 4108 |
| Codice scheda | SUP-4t060-0004108 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0004108 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 3 |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato | 12.32 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00226602 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|--|
| Identificazione | Morando, Paolo detto il Cavazzola - Ritratto maschile - Dipinto - Olio su tela - Dresda - Gemaldegalerie |
| Indicazioni sul soggetto | Dipinto: inv. Gal.-Nr. 201. |

TITOLO

| | |
|--------------------------|--|
| Titolo proprio | Paolo Morando. geb. 1486-+ 1522. Mannliches Bildniss. Kgl. Gemald. Gal. Dresden. N° 201. |
| Specifiche titolo | dell'autore |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

| | |
|---|--------------|
| Codice del contenitore fisico | 21440 |
| Categoria del contenitore fisico | architettura |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice ISTAT comune | 015146 |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Palazzo di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 |
| Codice della scheda ILC | SWLI1-00001 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

| | |
|-------------------------------------|---|
| Fondo | Fondo Frizzoni |
| Titolo di unità archivistica | Cartella n°33 |
| Collocazione | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4205 |

INVENTARIO

| | |
|---------------------|---|
| Data | 2012 |
| Collocazione | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

Numero di inventario generale FF 4205

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Stato Germania
Altra località Dresda
Data 1900

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente Brockmann F.& O.
Tipo intestazione P
Indicazione del nome e dell'indirizzo F.& O.Brockmann's Nachf./R. Tamme/ Dresden. 1900
Dati anagrafici/estremi cronologici notizie 1860-1880 ca.
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente Morando Paolo
Tipo intestazione P
Dati anagrafici 1486/ 1522
Riferimento all'intervento pittore
Motivazione dell'attribuzione bibliografia

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XX
Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1900
A 1900

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione timbro

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica albumina/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm
Altezza 267
Larghezza 212

MISURE

Tipo misure supporto secondario

| | |
|------------------------|-----|
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 340 |
| Larghezza | 272 |

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | sul supporto secondario: recto: in alto |
| Trascrizione | N° 4205 - Lascito Gustavo Frizzoni |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | titolazione |
| Tecnica di scrittura | fotografica |
| Posizione | sul supporto primario: recto : in basso: sotto l'immagine |
| Autore | F.& O.Brockmann |
| Trascrizione | Paolo Morando. geb. 1486-+ 1522. Mannliches Bildniss. Kgl. Gemald. Gal. Dresden. N° 201. |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | di collezione |
| Identificazione | Accademia di Belle Arti Milano |
| Posizione | sull'immagine: in basso: a sinistra |
| Descrizione | Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|---------------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | dell'autore |
| Identificazione | F.& O.Brockmann |
| Posizione | sull'immagine: in basso: a destra |
| Descrizione | Timbro a secco di forma ovale con iscrizione a caratteri capitali e corsivi: F.& O. Brockmann's Nachf./R. Tamme/ Dresden - 1900 |
| Indicazioni sull'oggetto | La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso. |

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|---------|
| Tipo acquisizione | lascito |
|--------------------------|---------|

Nome Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-4t060-0004108_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo Matrice digitale
Codice identificativo FF4205
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF_4205.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Gemäldegalerie Dresden
Anno di edizione 2006
V., pp., nn. p. 84

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2012
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2024/09/27
Ultima modifica - ora 10.37