

**CODICI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060             |
| Numero scheda   | 4054              |
| Codice scheda   | SUP-4t060-0004054 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0004054 |
|----------------------------------|-------------------|

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 3          |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato  | 12.32      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | F |
| Livello ricerca                | I |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione           | 03                                    |
| Numero catalogo generale | 00226548                              |
| Ente schedatore          | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente          | S27                                   |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO**

| SOGGETTO  |  |
|---|--|
| <b>Identificazione</b>                                  | Pisanello - Studio - Ritratto di Alfonso V d'Aragona di profilo - Disegno - Parigi - Louvre - Département des Arts graphiques  |
| <b>Indicazioni sul soggetto</b>                         | Il disegno ripreso in fotografia fa parte del volume che raccoglie numerosi disegni attribuiti a Pisanello e scuola appartenuto a Giuseppe Vallardi. Il volume entra al Louvre nel 1856. |
| TITOLO  |  |
| <b>Titolo attribuito</b>                                | Vittor Pisano - Collezione Vallardi -  |
| <b>Specifiche titolo</b>                                | manoscritto sul recto del supporto secondario  |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA                |  |
| INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO                      |  |
| <b>Codice del contenitore fisico</b>                    | 21440  |
| <b>Categoria del contenitore fisico</b>                 | architettura   |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE        |  |
| <b>Stato</b>  | Italia   |
| <b>Regione</b>  | Lombardia  |
| <b>Provincia</b>  | MI   |
| <b>Nome provincia</b>                                   | Milano   |
| <b>Codice ISTAT comune</b>                              | 015146   |
| <b>Comune</b>   | Milano   |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA                                  |  |
| <b>Tipologia</b>  | palazzo  |
| <b>Denominazione</b>                                    | Palazzo di Brera   |
| <b>Indirizzo</b>  | Via Brera, 28  |
| <b>Codice della scheda ILC</b>                          | SWL11-00001  |
| <b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera  |
| ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE          |  |
| <b>Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza   |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA                |  |
| <b>Regione</b>  | Lombardia  |
| <b>Provincia</b>  | MI   |
| <b>Comune</b>   | Milano   |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA                                  |  |
| <b>Tipologia</b>  | palazzo  |
| UBICAZIONE  |  |
| UBICAZIONE FOTO   |  |
| <b>Fondo</b>  | Fondo Frizzoni   |
| <b>Titolo di unità archivistica</b>                     | Cartella n°33  |
| <b>Collocazione</b>                                     | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4151  |
| INVENTARIO  |  |
| <b>Data</b>   | 2012   |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Collocazione</b>                  | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| <b>Numero di inventario generale</b> | FF 4151                                   |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>Stato</b>          | Francia   |
| <b>Altra località</b> | Parigi    |
| <b>Data</b>           | 1856-1919 |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>              | Fotografo non identificato |
| <b>Tipo intestazione</b>                   | N                          |
| <b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b> | notizie 1856-1919          |
| <b>Riferimento all'intervento</b>          | fotografo principale       |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | n.r.                       |

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>Nome di persona o ente</b>        | Pisanello          |
| <b>Tipo intestazione</b>             | P                  |
| <b>Dati anagrafici</b>               | 1395 ca./ 1455 ca. |
| <b>Riferimento all'intervento</b>    | pittore            |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>Secolo</b>             | XIX/XX      |
| <b>Frazione di secolo</b> | fine/inizio |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>Da</b>       | 1856 |
| <b>Validità</b> | post |
| <b>A</b>        | 1919 |
| <b>Validità</b> | ante |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>Motivazione</b> | analisi storica |
|--------------------|-----------------|

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>Motivazione</b> | riferimenti biografici |
|--------------------|------------------------|

**DATI TECNICI**

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| <b>Indicazione di colore</b> | BN             |
| <b>Materia e tecnica</b>     | albumina/carta |

**MISURE**

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>Tipo misure</b>     | supporto primario |
| <b>Unità di misura</b> | mm                |
| <b>Altezza</b>         | 273               |

**Larghezza** 203

#### MISURE

**Tipo misure** supporto secondario

**Unità di misura** mm

**Altezza** 340

**Larghezza** 277

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** a penna

**Posizione** sul supporto secondario: recto: in alto

**Trascrizione** N° 4151 - Lascito Gustavo Frizzoni.

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Lingua** tedesco

**Tecnica di scrittura** a matita

**Posizione** sul supporto primario: verso: in basso: al centro

**Autore** Frizzoni?

**Trascrizione** Volume Vallardi

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica

**Tecnica di scrittura** a penna

**Posizione** sul supporto secondario: recto: in basso

**Trascrizione** Vittor Pisano - Collezione Vallardi -

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

**Tecnica di scrittura** a penna

**Posizione** sul supporto primario: verso: in basso: a sinistra

**Trascrizione** Alphonse V d'Aragone [...] de Naples/ Vittore Pisano(Coll. Vallardi)

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro

**Qualificazione** di collezione

**Identificazione** Accademia di Belle Arti Milano

**Posizione** sull'immagine: in basso: a destra

**Descrizione** Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo ma caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

#### Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b>  | lascito          |
| <b>Nome</b>               | Gustavo Frizzoni |
| <b>Luogo acquisizione</b> | Milano           |

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-4t060-0004054\_IMG-0000000001



|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>Genere</b>                                     | documentazione allegata |
| <b>Tipo</b>                                       | Matrice digitale        |
| <b>Codice identificativo</b>                      | FF4151                  |
| <b>Collocazione del file nell'archivio locale</b> | FotografieFrizzoni      |
| <b>Nome del file originale</b>                    | FF_4151.jpg             |

**BIBLIOGRAFIA**

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| <b>Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>Autore</b>           | Dell'Acqua G. A.          |
| <b>Anno di edizione</b> | 1972                      |
| <b>V., pp., nn.</b>     | p. 101                    |
| <b>V., tavv., figg.</b> | f. 121                    |

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Profilo di accesso</b> | 2                                |
| <b>Motivazione</b>        | scheda contenente dati personali |

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>Anno di redazione</b>        | 2012       |
| <b>Nome</b>                     | Lapesa, C. |
| <b>Funzionario responsabile</b> | Trento, D. |

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>Ultima modifica - data</b> | 2024/09/27 |
| <b>Ultima modifica - ora</b>  | 10.37      |