

**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 4052 |
| Codice scheda | SUP-4t060-0004052 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-4t060-0004052 |
|----------------------------------|-------------------|

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 3 |
| Data di modifica dello stato | 2025/02/04 |
| Ora di modifica dello stato | 12.32 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | F |
| Livello ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00226546 |
| Ente schedatore | R03/ Accademia di Belle Arti di Brera |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02 |

OGGETTO**OGGETTO**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|--|
| Identificazione | Pisanello - Studio - Ritratto di ecclesiastico di profilo - Disegno - Parigi - Louvre - Département des Arts graphiques |
| Indicazioni sul soggetto | Il disegno ripreso in fotografia fa parte del volume che raccoglie numerosi disegni attribuiti a Pisanello e scuola appartenuto a Giuseppe Vallardi. Il volume entra al Louvre nel 1856. |

TITOLO

| | |
|--------------------------|---|
| Titolo attribuito | Vittor Pisano - |
| Specifiche titolo | manoscritto sul recto del supporto secondario |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

| | |
|---|--------------|
| Codice del contenitore fisico | 21440 |
| Categoria del contenitore fisico | architettura |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice ISTAT comune | 015146 |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Palazzo di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 |
| Codice della scheda ILC | SWL11-00001 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------|----------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

| | |
|-------------------------------------|---|
| Fondo | Fondo Frizzoni |
| Titolo di unità archivistica | Cartella n°33 |
| Collocazione | Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4149 |

INVENTARIO

| | |
|-------------|------|
| Data | 2012 |
|-------------|------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| Collocazione | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| Numero di inventario generale | FF 4149 |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-----------------------|-----------|
| Stato | Francia |
| Altra località | Parigi |
| Data | 1856-1919 |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--|----------------------------|
| Nome di persona o ente | Fotografo non identificato |
| Tipo intestazione | N |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | notizie 1856-1919 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | n.r. |

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| Nome di persona o ente | Pisanello |
| Tipo intestazione | P |
| Dati anagrafici | 1395 ca./ 1455 ca. |
| Riferimento all'intervento | pittore |
| Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|-------------|
| Secolo | XIX/XX |
| Frazione di secolo | fine/inizio |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| Da | 1856 |
| Validità | post |
| A | 1919 |
| Validità | ante |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|-----------------|
| Motivazione | analisi storica |
|--------------------|-----------------|

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|------------------------|
| Motivazione | riferimenti biografici |
|--------------------|------------------------|

DATI TECNICI

| | |
|------------------------------|----------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | albumina/carta |

MISURE

| | |
|------------------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm |
| Altezza | 270 |

Larghezza 192

MISURE

Tipo misure supporto secondario

Unità di misura mm

Altezza 347

Larghezza 248

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a penna

Posizione sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione N° 4149 - Lascito G. Frizzoni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Lingua tedesco

Tecnica di scrittura a matita

Posizione sul supporto primario: verso: in basso: al centro

Autore Frizzoni?

Trascrizione Vol. Vallardi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica

Tecnica di scrittura a penna

Posizione sul supporto secondario: recto: in basso

Trascrizione Vittor Pisano -

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a penna

Posizione sul supporto primario: verso: in basso: a sinistra

Trascrizione [...] Vittore Pisano/ (Coll. Vallardi)

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro

Qualificazione di collezione

Identificazione Accademia di Belle Arti Milano

Posizione sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo ma caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|------------------|
| Tipo acquisizione | lascito |
| Nome | Gustavo Frizzoni |
| Luogo acquisizione | Milano |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SC_F_SUP-4t060-0004052_IMG-0000954494



| | |
|---|-------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale |
| Codice identificativo | FF4149 |
| Collocazione del file nell'archivio locale | FotografieFrizzoni |
| Nome del file originale | FF4149.jpg |

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| Profilo di accesso | 2 |
| Motivazione | scheda contenente dati personali |

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------|------------|
| Anno di redazione | 2012 |
| Nome | Lapesa, C. |
| Funzionario responsabile | Trento, D. |

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2023/07/04 |
| Ultima modifica - ora | 23.22 |