

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	4016
Codice scheda	SUP-4t060-0004016

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0004016
----------------------------------	-------------------

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00226510
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Bartolomeo Veneto - Madonna con Bambino - Dipinto - Milano - Galleria Crespi

TITOLO

Titolo proprio Milano - Bartolomeo Veneto - Gall. Crespi

Specifiche titolo dell'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440

Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Nome provincia Milano

Codice ISTAT comune 015146

Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Palazzo di Brera

Indirizzo Via Brera, 28

Codice della scheda ILC SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione Lombardia

Provincia MI

Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica Cartella n°33

Collocazione Fototeca storica - Gabinetto disegni e stampe - Cassettiera VII/9 - FF 4305

INVENTARIO

Data 2012

Collocazione Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale FF 4305

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LOCALIZZAZIONE**

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1860-1919

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente	Anderson Domenico
Tipo intestazione	P
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Anderson, Roma
Dati anagrafici/estremi cronologici	1854/ 1938
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente	Bartolomeo Veneto
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici	notizie 1502-1530
Riferimento all'intervento	pittore
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XIX/XX
Frazione di secolo	fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1860
Validità	post
A	1919
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi tecnico-formale
--------------------	-------------------------

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	riferimenti biografici
--------------------	------------------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	carbone/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	245

Larghezza 192

MISURE

Tipo misure supporto secondario

Unità di misura mm

Altezza 555

Larghezza 360

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a penna

Posizione ritaglio di carta da pacco incollato sul supporto secondario: recto: in alto: al centro

Trascrizione N° 4305 - Lascito Gust. Frizzoni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza titolazione/ indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura fotografica

Posizione sul supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine

Autore Anderson

Trascrizione 3441 - Milano - Bartolomeo Veneto - Gall. Crespi - Riproduzione riservata - Anderson, Roma

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a matita

Posizione sul supporto primario: verso: in basso

Autore Frizzoni?

Trascrizione Bart. Veneto?/ Gall. Crespi

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro

Qualificazione di collezione

Identificazione Accademia di Belle Arti Milano

Posizione sull'immagine: in basso: al centro

Descrizione Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo ma caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

Indicazioni sull'oggetto Durante l'intervento di restauro la fotografia è stata montata su un pass-partout in cartoncino. In una finestra, in alto, è stata incollata l'iscrizione, prima sul supporto secondario originale, riportante il numero d'inventario.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Indicazioni specifiche Fotografia restaurata.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data 1998

Ente responsabile SPSAE MI
Nome operatore Miraglia M.
Ente finanziatore Chartarius, San Casciano de' Bagni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito
Nome Gustavo Frizzoni
Luogo acquisizione Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_F_SUP-4t060-0004016_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo Matrice digitale
Codice identificativo FF4305
Collocazione del file nell'archivio locale FotografieFrizzoni
Nome del file originale FF_4305.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Verso Museo
Anno di edizione 2005
V., pp., nn. p. 135
V., tavv., figg. f. V.5.159

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 2
Motivazione scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2012
Nome Lapesa, C.
Funzionario responsabile Trento, D.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2024/09/27
Ultima modifica - ora	10.37