

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	4014
Codice scheda	SUP-4t060-0004014

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0004014
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	4
Data di modifica dello stato	2024/09/27
Ora di modifica dello stato	10.39

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00226508
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Bartolomeo Veneto - Ritratto femminile - Dipinto - Olio su tavola - Genova - Collezione Doria
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Dopo essere stato in collezione Doria a Genova, il dipinto passa per la collezione Contini Bonacossi di Firenze. Nel 1971 viene acquistato dalla National Gallery of Canada di Ottawa. Inv. 16909.

**TITOLO**

<b>Titolo attribuito</b>	Bartolomeo Veneto - (Genova presso Marchese Doria)
<b>Specifiche titolo</b>	manoscritto su ritaglio di carta da pacco incollato sul supporto secondario

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWL11-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
------------------	---------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
<b>Titolo di unità archivistica</b>	Cartella n°33
<b>Collocazione</b>	Fototeca storica - Gabinetto disegni e stampe - Cassettiera VII/9 - FF 4303

**INVENTARIO**

<b>Data</b>	2012
-------------	------

<b>Collocazione</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>Numero di inventario generale</b>	FF 4303

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

<b>Regione</b>	Liguria
<b>Provincia</b>	GE
<b>Comune</b>	Genova
<b>Data</b>	1888-1919

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Fotografo non identificato
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	notizie 1888-1919
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r.

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Bartolomeo Veneto
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici</b>	notizie 1502-1530
<b>Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

<b>Secolo</b>	XIX/XX
<b>Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>Da</b>	1888
<b>Validità</b>	post
<b>A</b>	1919
<b>Validità</b>	ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
--------------------	-------------------------

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>Motivazione</b>	riferimenti biografici
--------------------	------------------------

**DATI TECNICI**

<b>Indicazione di colore</b>	BN
<b>Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/carta?

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto primario
<b>Unità di misura</b>	mm

<b>Altezza</b>	268
<b>Larghezza</b>	210

**MISURE**

<b>Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>Unità di misura</b>	mm
<b>Altezza</b>	555
<b>Larghezza</b>	360

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	ritaglio di carta da pacco incollato al supporto secondario: recto: in alto: al centro
<b>Trascrizione</b>	N° 4303 - Lascito Gustavo Frizzoni.

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Lingua</b>	tedesco
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso: a destra
<b>Autore</b>	Frizzoni?
<b>Trascrizione</b>	Bartol. Veneto/ Marchese Doria Genova

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	ritaglio di carta da pacco incollato sul supporto secondario: recto: in basso: al centro
<b>Trascrizione</b>	Bartolomeo Veneto - (Genova presso Marchese Doria)

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti Milano
<b>Posizione</b>	sull'immagine: in basso: a destra
<b>Descrizione</b>	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo ma caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Durante l'intervento di restauro la fotografia è stata montata su un pass-partout in cartoncino. In due finestre, in alto e in basso, sono state incollate le iscrizioni, prima sul supporto secondario originale, riportanti il numero d'inventario e la didascalia manoscritta.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	Fotografia restaurata.

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

<b>Data</b>	1998
<b>Ente responsabile</b>	SPSAE MI
<b>Nome operatore</b>	Miraglia M.
<b>Ente finanziatore</b>	Chartarius, San Casciano de' Bagni

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

<b>Tipo acquisizione</b>	lascito
<b>Nome</b>	Gustavo Frizzoni
<b>Luogo acquisizione</b>	Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_F\_SUP-4t060-0004014\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** Matrice digitale  
**Codice identificativo** FF4303  
**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni  
**Nome del file originale** FF\_4303.jpg

### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Verso Museo  
**Anno di edizione** 2005  
**V., pp., nn.** p. 135  
**V., tavv., figg.** f. V.5.157.

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 2  
**Motivazione** scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 2012  
**Nome** Lapesa, C.  
**Funzionario responsabile** Trento, D.

## GESTIONE SCHEDA

**ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2024/09/27
<b>Ultima modifica - ora</b>	10.37