



**SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Pittore fiorentino? sec. XVI - Cristo portacroce - Dipinto su tvaola - Londra
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Il dipinto ripreso in fotofgrafia viene venduto nell'Asta Sotheby's del 24 marzo 1944, n. 60.

**TITOLO**

<b>Titolo proprio</b>	Christ bearing the Cross, by Bachiacca (No. 44)
<b>Specifiche titolo</b>	dell'editore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
------------------	---------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
<b>Titolo di unità archivistica</b>	Cartella n°32
<b>Collocazione</b>	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4095

**INVENTARIO**

<b>Data</b>	2012
<b>Collocazione</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>Numero di inventario</b>	

generale FF 4095

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

**Stato** Regno Unito  
**Altra località** Londra  
**Data** 1880-1919

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**Nome di persona o ente** Fotografo non identificato  
**Tipo intestazione** N  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** notizie 1880-1919  
**Riferimento all'intervento** fotografo principale  
**Motivazione dell'attribuzione** n.r.

**AMBITO CULTURALE**

**Denominazione** ambito fiorentino? sec. XVI  
**Riferimento all'intervento** pittore

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** XIX/XX  
**Frazione di secolo** fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1880  
**Validità** post  
**A** 1919  
**Validità** ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** analisi tecnico-formale

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** riferimenti biografici

**DATI TECNICI**

**Indicazione di colore** BN  
**Materia e tecnica** fotoincisione a retino

**MISURE**

**Tipo misure** supporto primario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 174  
**Larghezza** 154

**MISURE**

**Tipo misure** supporto secondario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 247

**Larghezza** 205

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Posizione** sul supporto primario: recto: in alto  
**Trascrizione** N° 4095 - Lascito G. Frizzoni.

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Lingua** tedesco  
**Tecnica di scrittura** tipografica  
**Posizione** sul supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine  
**Trascrizione** Christ bearing the Cross, by Bachiacca (No. 44)

##### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Posizione** sul supporto primario: verso: in basso  
**Autore** Frizzoni?  
**Trascrizione** Una replica di questo quadro/ [il testo continuava oltre il bordo tagliato]

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** di collezione  
**Identificazione** Accademia di Belle Arti Milano  
**Posizione** sul supporto primario: recto: in basso al centro  
**Descrizione** Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano  
**Indicazioni sull'oggetto** Trattasi di pagina di libro o rivista incollata per il lato superiore su carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** buono  
**Indicazioni specifiche** Sporizia.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

##### ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** lascito  
**Nome** Gustavo Frizzoni  
**Luogo acquisizione** Milano

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SC\_F\_SUP-4t060-0003978\_IMG-0000954454



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** fotografia digitale

**Codice identificativo** FF4095

**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni

**Nome del file originale** FF4095.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 2

**Motivazione** scheda contenente dati personali

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2012

**Nome** Lapesa, C.

**Funzionario responsabile** Trento, D.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/07/04

**Ultima modifica - ora** 23.22