

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3897
Codice scheda	SUP-4t060-0003897

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0003897
----------------------------------	-------------------

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00226391
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Figura maschile in piedi (Narciso?) - Scultura in bronzo - Napoli - Museo Archeologico Nazionale
<b>Indicazioni sul soggetto</b>	Visione laterale. La fotografia FF 4013 riprende lo stesso soggetto frontalmente. L'immagine è scontornata.

**TITOLO**

<b>Titolo attribuito</b>	Narciso
<b>Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
------------------	---------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
<b>Titolo di unità archivistica</b>	Cartella n°32
<b>Collocazione</b>	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 4014

**INVENTARIO**

<b>Data</b>	2012
<b>Collocazione</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**Numero di inventario generale** FF 4014

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

**Regione** Campania  
**Provincia** NA  
**Comune** Napoli  
**Data** 1860-1889

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**Nome di persona o ente** Rive Robert  
**Tipo intestazione** P  
**Indicazione del nome e dell'indirizzo** Robert Rive/ Naples  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** notizie 1860-1889  
**Riferimento all'intervento** fotografo principale  
**Motivazione dell'attribuzione** timbro

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** XIX  
**Frazione di secolo** seconda metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1860  
**Validità** post  
**A** 1889  
**Validità** ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**Motivazione** riferimenti biografici

**DATI TECNICI**

**Indicazione di colore** BN  
**Materia e tecnica** albumina/carta

**MISURE**

**Tipo misure** supporto primario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 250  
**Larghezza** 190

**MISURE**

**Tipo misure** supporto secondario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 320  
**Larghezza** 243

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto
<b>Trascrizione</b>	N° 4014 - Lascito Gustavo Frizzoni.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti Milano
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso: al centro
<b>Descrizione</b>	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	dell'autore
<b>Identificazione</b>	Rive
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso: al centro
<b>Descrizione</b>	Timbro a secco di forma ovale con iscrizione a caratteri capitali: Robert Rive/ Naples
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	La fotografia è incollata su cartoncino.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
-------------------------------	-------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

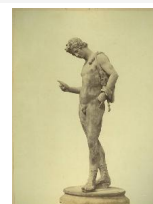
<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	lascito
<b>Nome</b>	Gustavo Frizzoni
<b>Luogo acquisizione</b>	Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SC_F_SUP-4t060-0003897_IMG-0000954390
-------------------------------------	---------------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia digitale
<b>Codice identificativo</b>	FF4014

**Collocazione del file  
nell'archivio locale**                      FotografieFrizzoni

**Nome del file originale**                      FF4014.jpg

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso**                              2

**Motivazione**                                      scheda contenente dati personali

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

**Anno di redazione**                              2012

**Nome**    Lapesa, C.

**Funzionario responsabile**                      Trento, D.

#### GESTIONE SCHEDA

##### ULTIMA MODIFICA

**Ultima modifica - data**                              2023/07/04

**Ultima modifica - ora**                              23.22