



## CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3877
Codice scheda	SUP-4t060-0003877

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-4t060-0003877
----------------------------------	-------------------

## STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	3
Data di modifica dello stato	2025/02/04
Ora di modifica dello stato	12.32

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	F
Livello ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00226371
Ente schedatore	R03/ Accademia di Belle Arti di Brera
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/12/02

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

## QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

**SOGGETTO**

<b>Identificazione</b>	Bologna - Chiesa di San Domenico - Interno - Navata destra - Cappella di san Domenico - Arca di san Domenico
<b>Identificazione</b>	Niccolò dell'Arca, Pisano Nicola, Buonarroti Michelangelo, Lombardi Alfonso - Storie della vita di san Domenico, santi, angeli (Arca di San Domenico) - Monumento funebre a Domenico di Guzman - Scultura in marmo - Bologna - Basilica di S. Domenico

**TITOLO**

<b>Titolo attribuito</b>	Arca di san Domenico
<b>Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

<b>Codice del contenitore fisico</b>	21440
<b>Categoria del contenitore fisico</b>	architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Nome provincia</b>	Milano
<b>Codice ISTAT comune</b>	015146
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28
<b>Codice della scheda ILC</b>	SWLI1-00001
<b>Denominazione struttura conservativa - livello 1</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------	----------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>Regione</b>	Lombardia
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>Tipologia</b>	palazzo
------------------	---------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

<b>Fondo</b>	Fondo Frizzoni
<b>Titolo di unità archivistica</b>	Cartella n°32
<b>Collocazione</b>	Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3989

**INVENTARIO**

<b>Data</b>	2012
<b>Collocazione</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>Numero di inventario generale</b>	FF 3989

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

<b>Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>Provincia</b>	BO
<b>Comune</b>	Bologna
<b>Data</b>	1864-1865

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Anriot Emilio
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Anriot Bologna
<b>Dati anagrafici/estremi cronologici</b>	1826/ notizie fino al 1869
<b>Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Niccolò dell'Arca
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici</b>	1435 ca./ 1494
<b>Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Pisano Nicola
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici</b>	1220 ca./ ante 1284
<b>Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Buonarroti Michelangelo
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici</b>	1475/ 1564
<b>Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

<b>Nome di persona o ente</b>	Lombardi Alfonso
<b>Tipo intestazione</b>	P
<b>Dati anagrafici</b>	1497 ca./ 1537
<b>Riferimento all'intervento</b>	scultore

**Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

**Secolo** XIX  
**Frazione di secolo** metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

**Da** 1864  
**Validità** post  
**A** 1865  
**Validità** ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**Motivazione** riferimenti biografici  
**Specifiche** vedi annotazioni

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

**Nome di persona o ente** Marsigli e Rocchi  
**Tipo intestazione** P  
**Indicazione del nome e dell'indirizzo** Marsigli e Rocchi/ Bologna  
**Dati anagrafici/estremi cronologici** attivo metà sec. XIX  
**Riferimento al ruolo** libraio  
**Sigla per citazione** 00007039

## DATI TECNICI

**Indicazione di colore** BN  
**Materia e tecnica** albumina/carta

### MISURE

**Tipo misure** supporto primario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 253  
**Larghezza** 220

### MISURE

**Tipo misure** supporto secondario  
**Unità di misura** mm  
**Altezza** 355  
**Larghezza** 240

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Posizione** sul supporto secondario: recto: in alto  
**Trascrizione** N° 3994 - Lascito Gustavo Frizzoni.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti Milano
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso: al centro
<b>Descrizione</b>	Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	dell'autore
<b>Identificazione</b>	Anriot
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso: a sinistra
<b>Descrizione</b>	Timbro a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Anriot

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	editoriale
<b>Identificazione</b>	Marsigli e Rocchi
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso: al centro
<b>Descrizione</b>	Timbro a secco di forma ovale con elemento decorativo al centro e iscrizione a caratteri capitali lungo il bordo: Marsigli e Rocchi/ [Bologna]

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	di collezione
<b>Identificazione</b>	Anriot
<b>Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso: a destra
<b>Descrizione</b>	Timbro a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Propriété - Artistique
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Il positivo è incollato su cartoncino.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
-------------------------------	-------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	lascito
<b>Nome</b>	Gustavo Frizzoni
<b>Luogo acquisizione</b>	Milano

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa**

SC\_F\_SUP-4t060-0003877\_IMG-0000954373

**Genere** documentazione allegata**Tipo** fotografia digitale**Codice identificativo** FF3994**Collocazione del file nell'archivio locale** FotografieFrizzoni**Nome del file originale** FF3994.jpg**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****Profilo di accesso** 2**Motivazione** scheda contenente dati personali**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE****Anno di redazione** 2012**Nome** Lapesa, C.**Funzionario responsabile** Trento, D.**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA****Ultima modifica - data** 2023/07/04**Ultima modifica - ora** 23.22